

Pif

et son
GADGET

N° 79

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



2,50f

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1317

VOUS TROUVEREZ DANS CE NUMÉRO

LOUP NOIR

« La Nuit des Kiowas » :
page 17.

ROBIN DES BOIS

« La Trahison du roi Richard » :
page 33.

LES BALADINS

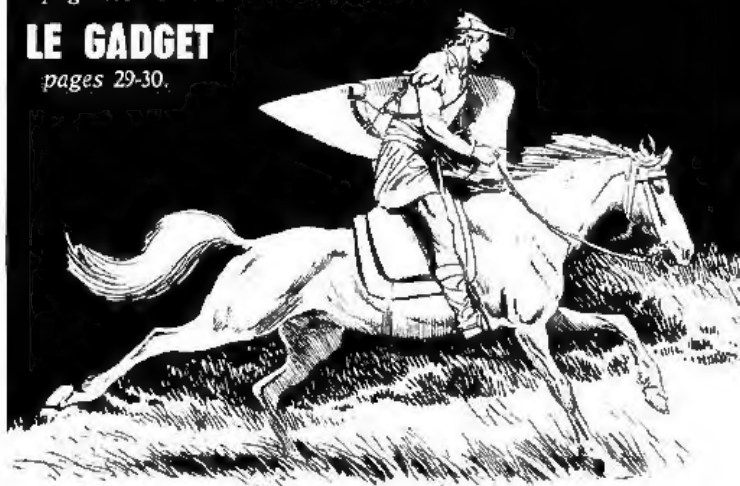
« Échec au tyran » :
page 70.

LE JOURNAL DES JEUX

page 53.

LE GADGET

pages 29-30.



De vous à nous de nous à vous

Denis et Brigitte MASSE, à
LENS :

« ... Ma petite sœur Brigitte voudrait savoir si Corinne et Jeannot se marieront un jour et s'ils auront des petits Larose. »

— Lorsque j'ai posé ta question à Jeannot, il m'a répondu : « Avec cette chipie ! Jamais... » Cependant, je jurerais que Jeannot ne m'a pas dit toute la vérité...

Barberine BESNARD, au
VESINET :

« ... La « Jungle en folie » est la seule histoire que je n'aime pas, Monsieur le Magicien et Nestor sont mes préférés. Je trouve que vous ne mettez pas assez souvent M. le Magicien. »

Jean-Marc STRELLA, à FON-
TAINÉ-LES-DIJON :

« ... J'achète PIF depuis le

Suite en page 77.

Dialogue (vécu) entre un rédacteur en chef de "PIF et son GADGET", et son voisin de palier (pas bête le voisin) sur la fin du mois d'août...

— Georges ! Il serait temps que tu inventes un Gadget pour faire durer les vacances toute l'année !...

— ???

— Je n'sais pas, moi... Un faux calendrier qui ne comporterait que des mois d'août...

— Supercherie un peu grosse !

— ... Ou une montre qui n'indiquerait jamais les heures de classe...

— Tu veux m'attirer des ennuis !

— ... Ou une mouche tsé-tsé qui « travaillerait » de septembre à fin juin...

— Tu es diabolique !

— Et qu'est-ce que tu proposes... toi qui est si malin ?

— Hum, hum, voyons... Je vais te poser une devinette : « Qu'est-ce qui, chaque jour du mois et chaque mois de l'année, nous transporte indifféremment en Afrique, en Asie... ou sur la planète Mars ; nous fait connaître les joies du rire ou de l'aventure ; nous fait jouer ; nous... »

— MAIS C'EST LE GADGET DONT JE
TE PARLE !!! C'EST « PIF » !

Le Rédacteur en chef.

Georges Rian

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

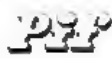
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire

Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ

187, quai de Valmy, PARIS-10^e

Tél. 205-97-28

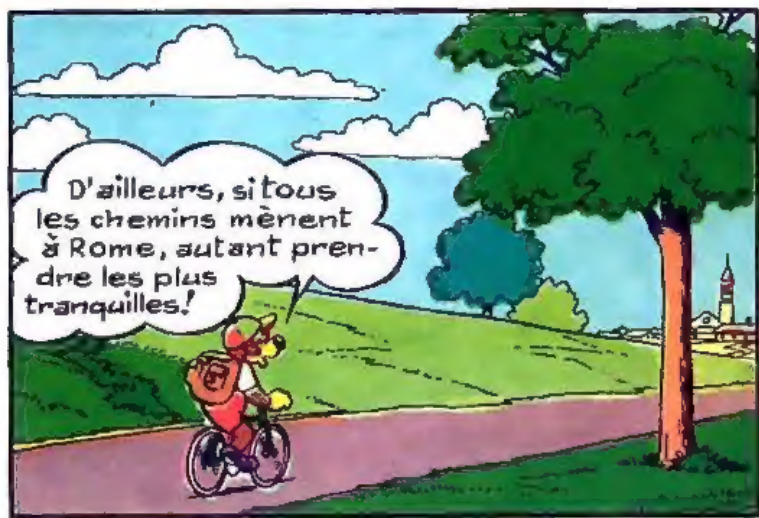
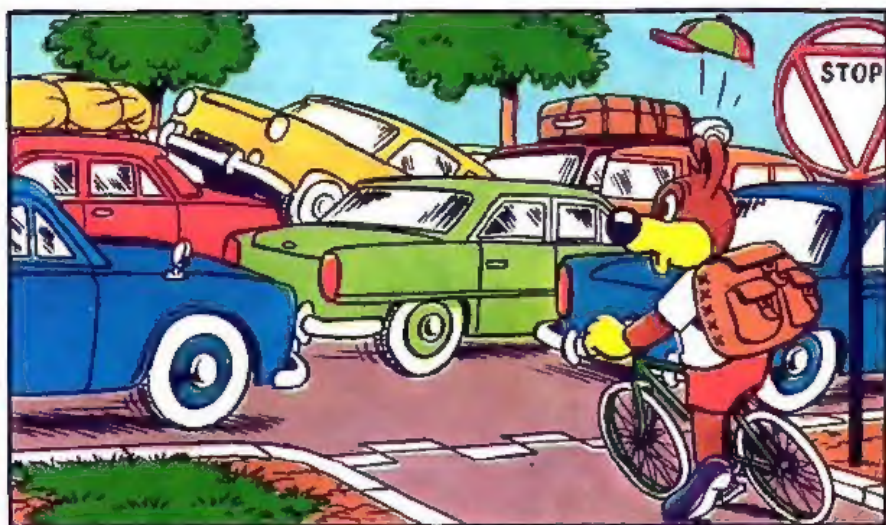
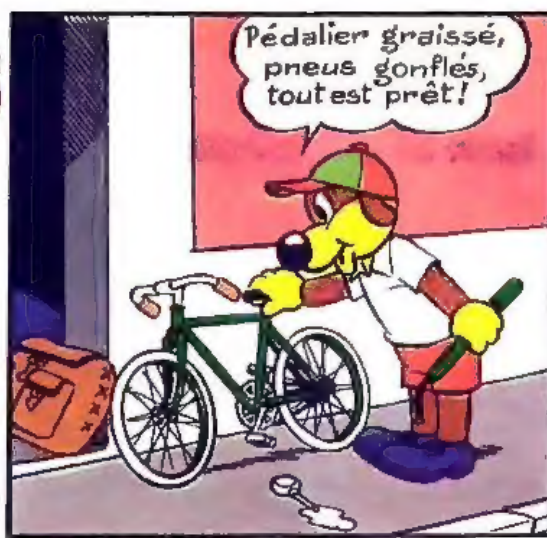
demande à tous

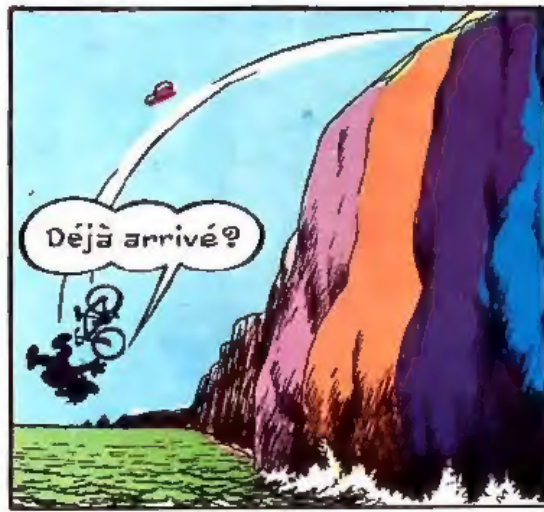
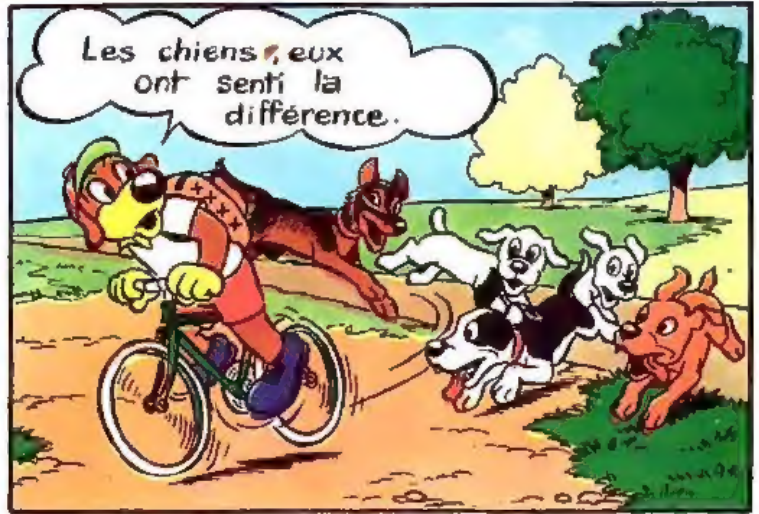
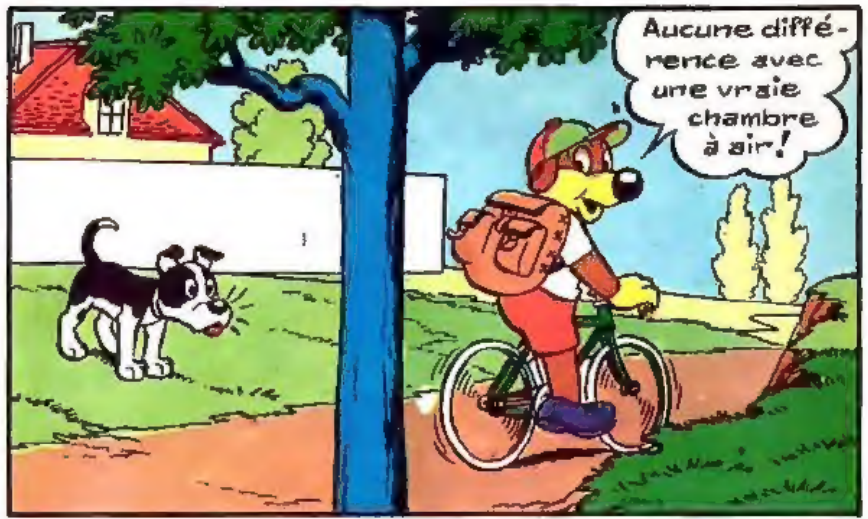
ses lecteurs de

faire bon accueil

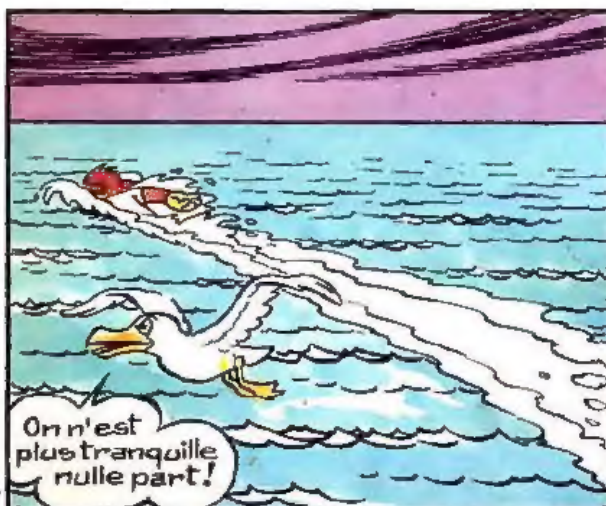
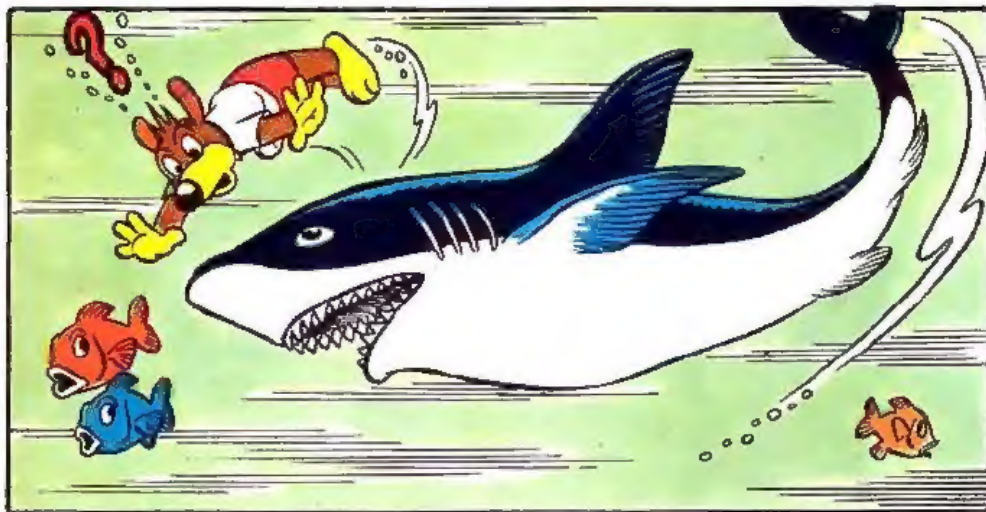
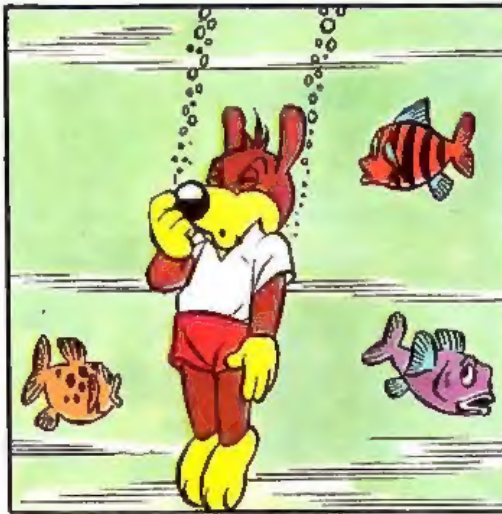
aux annonces publicitaires.

LES VACANCES DE PIF











FIN

NESTOR fait évader le GARDIEN

LA PRISON EST FERMÉE POUR LE MOIS D'AOUT
LA SEMAINE DERNIÈRE... A PROPOS DE VACANCES (Les vacances c'est... changer d'habitudes)
NESTOR A ENFERMÉ LE GARDIEN DANS LA PRISON

C'EST QUAND MÊME UN PEU FORT...

JE N'AI PLUS QU'À M'ÉVADER

JE N'AI PAS L'HABITUDE

NESTOR EUH GARDE!

QUOI? J'AI... QUELQUE CHOSE À TE DIRE

TOI, TU ES LE CHAMPION DE L'ÉVASION...

EH BIEN PAS MOI!

C'EST POURTANT FACILE

JE NE SAIS PAS COMMENT ON FAIT D'ABORD, IL Y A LE COUP DE LA FENÊTRE

ÉCARTEZ LES BARREAUX C'EST DUR

FAIS VOIR SI TU Y ARRIVES ALORS?

HOMME

VOILÀ!

SAUTEZ

JE NE PEUX PAS C'EST TROP HAUT

IL N'Y A PAS UN AUTRE MOYEN?

FAITES SAUTER LA PORTE D'UN COUP D'ÉPAULE

PARTÉZ!

PLAF

OUIN

C'EST IMPOSSIBLE VOUS N'AVEZ PAS LE COUP

BANG

ET VOILÀ OUI

IL N'Y A PLUS QU'À SORTIR OUI

ET MAINTENANT? HI HI IL N'Y A PAS DE PORTIER

HA HA J'AI LA CLÉ ALORS ALLONS-Y

PRISON ET C'EST SEULEMENT POUR PRENDRE L'AIR OUI

PLUS D'ÉVOLUTION! JE PROMETS D'ÊTRE BIEN SAGE

MAIS... LA SEMAINE PROCHAINE FINIES LES VACANCES ON RENTRE

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



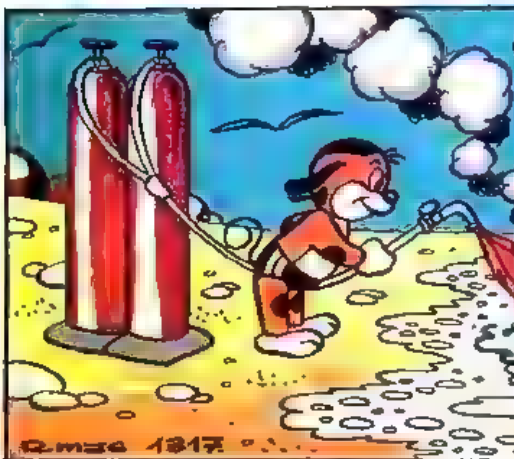
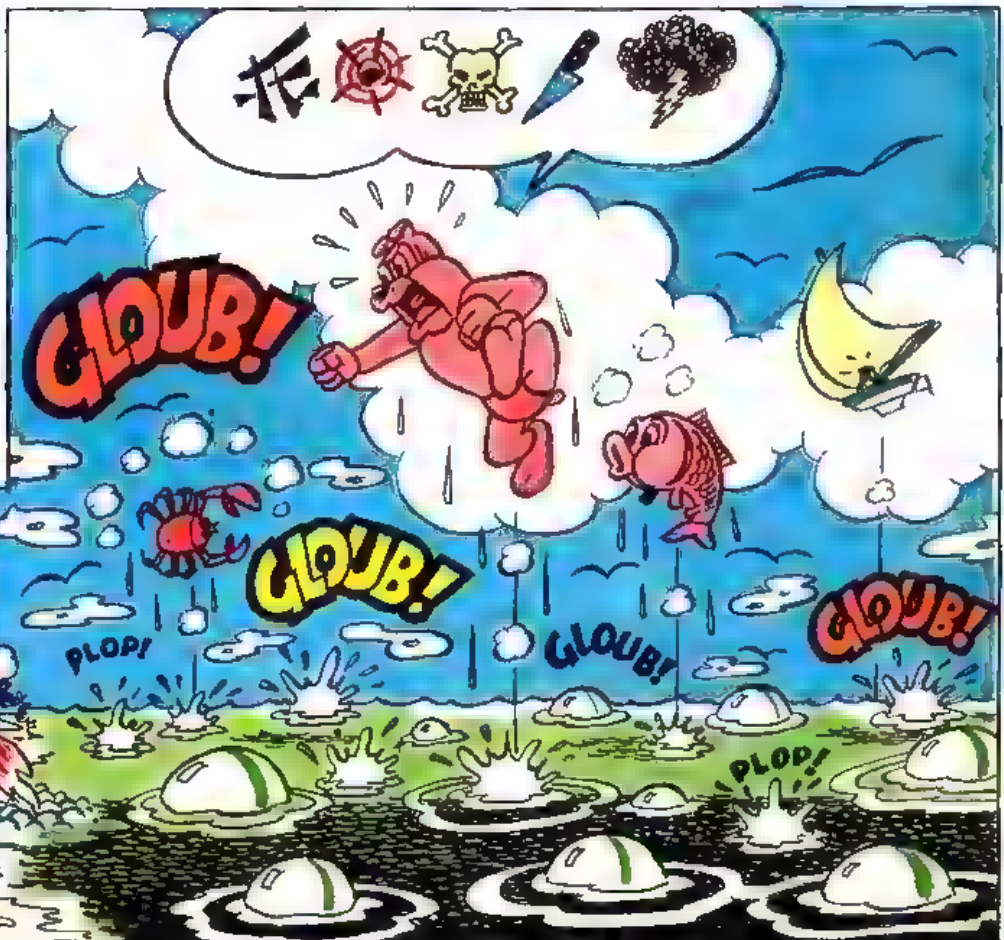
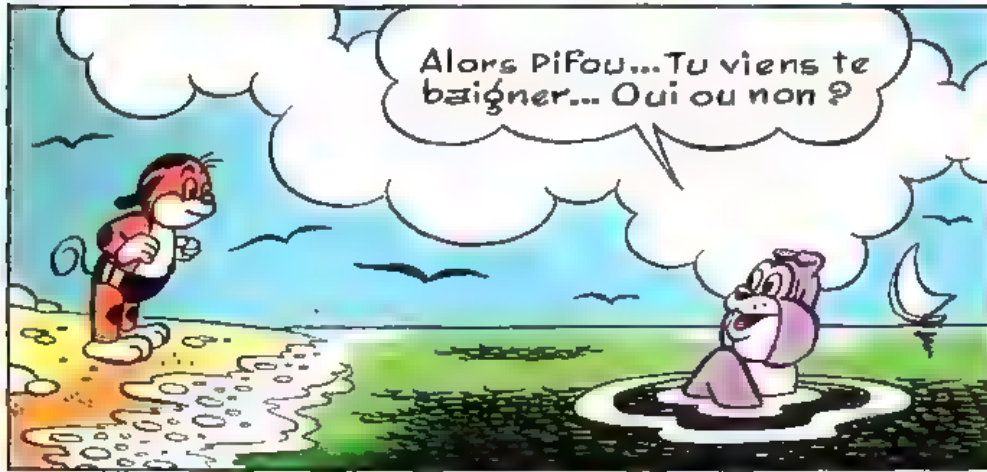


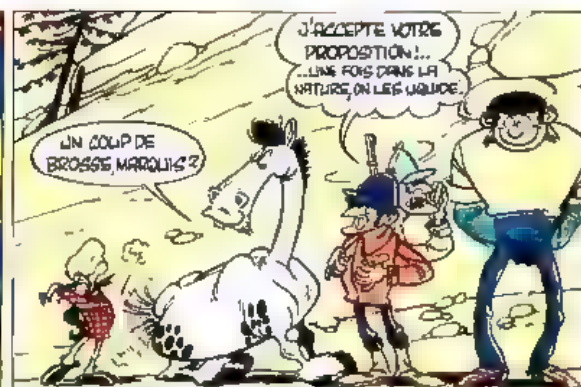
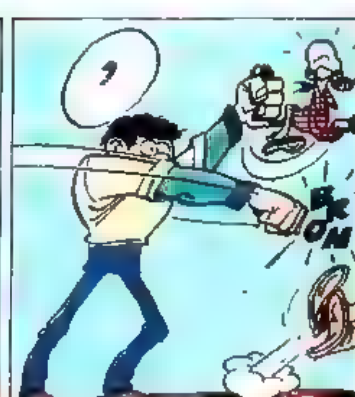
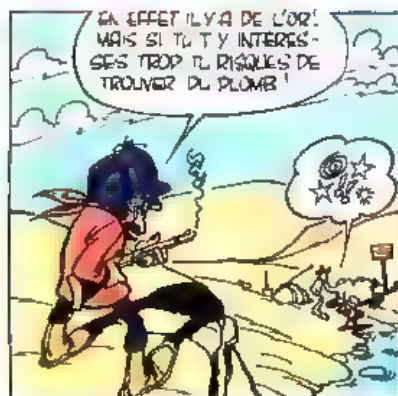
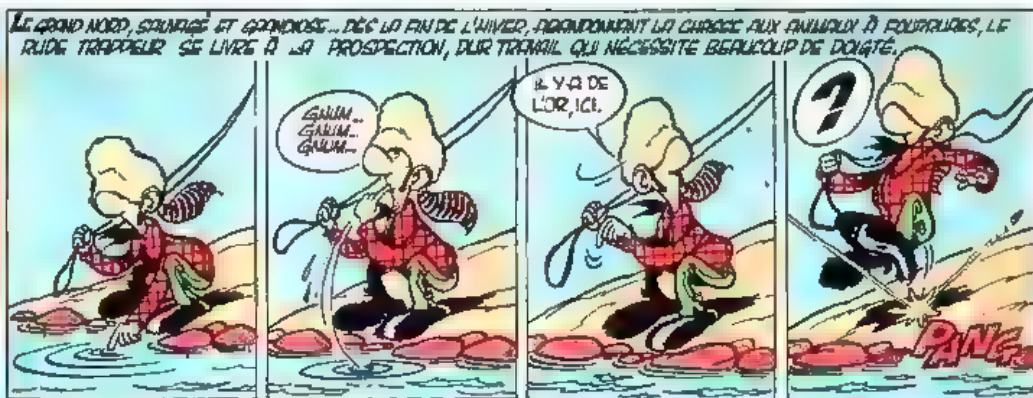
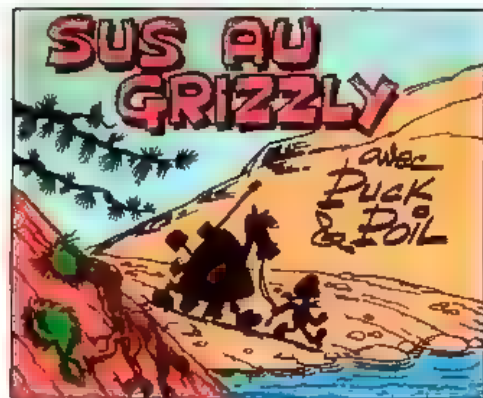
PLACID ET MUZO

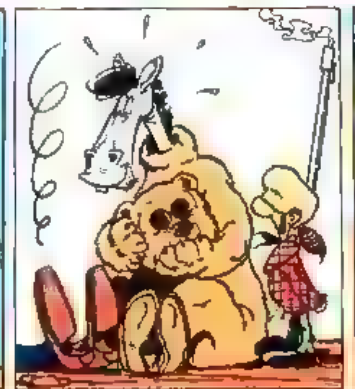
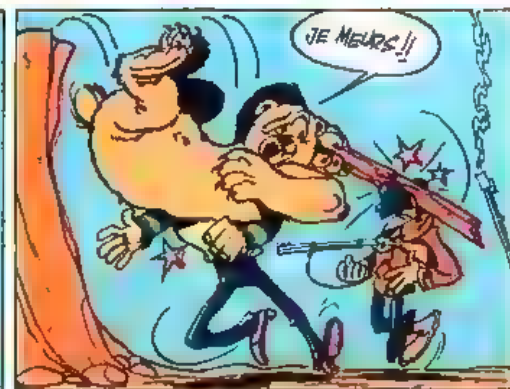
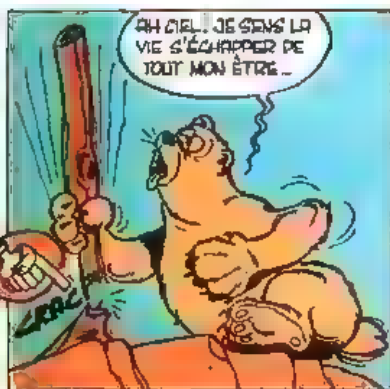
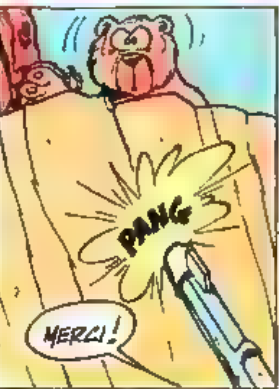
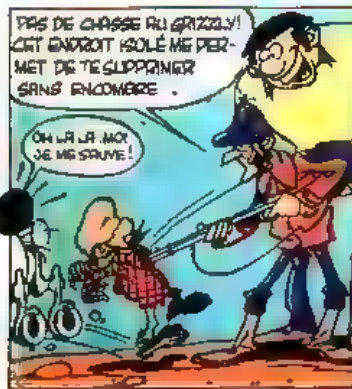
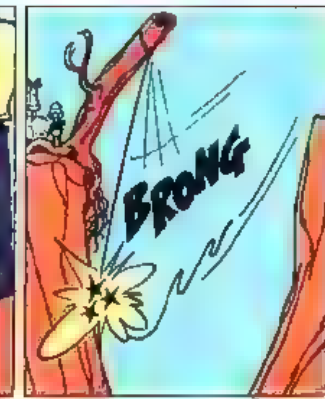
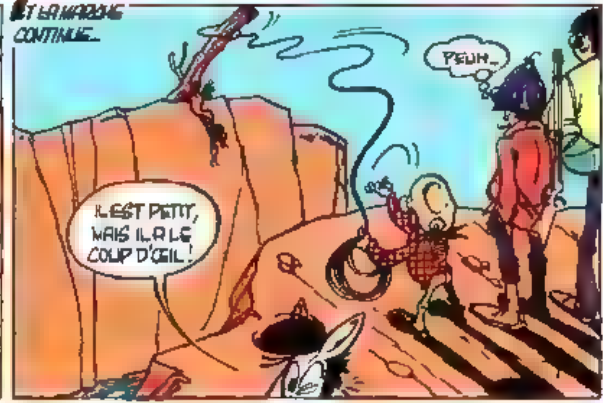
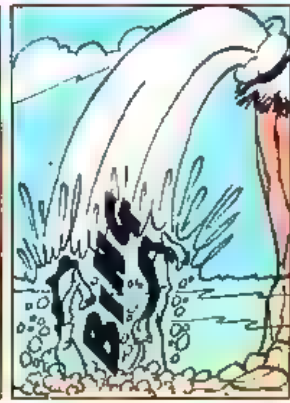
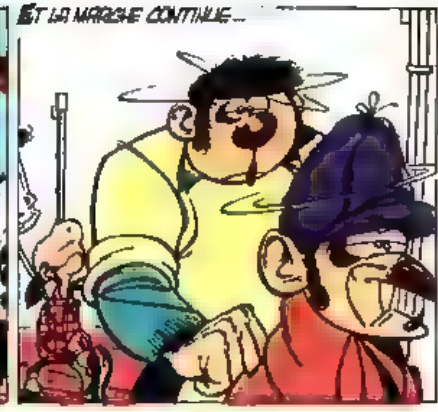
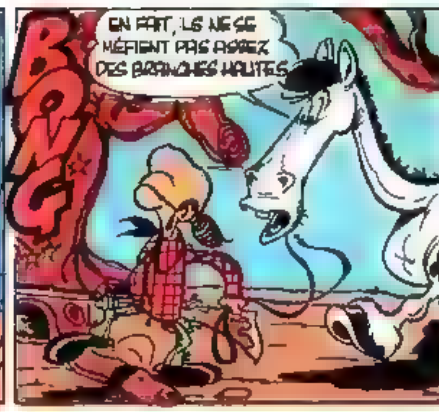


D'après
C. ARNAL









GOUIK

POURQUOI
NE TE BAI-
GNES-TU
PAS ?

L'EAU
EST BIEN
TROP FRO-
DE !

TROP FROIDE !
MAIS ON PEUT
Y REMÉDIER !

VAS-Y OS
MAGIQUE. RÉCHAUFFE
L'EAU DU BAIN POUR
LA DEMOISELLE.

TCHIIII!

GLOUB
GLOUB

OH MAIS
C'EST
BOUILLANT !

LÀ, FRAN-
CHÉMENT TU
M'ETTONNES.

28 DEGRÉS !
MAIS C'EST LA
TEMPÉRATURE
IDÉALE !

ALORS, TU
LE PIQUES
CE PLON-
GEON ?

NON, JE
N'IRAI PAS
JE N'AI PAS
DE BONNET
DE BAIN.

FAUT SAVOIR
TOUT FAIRE, MÊME
TRAVAILLER DU
CHAPEAU.

PEU
APRÈS...

ET
MAINTENANT..
À L'EAU !

HEU..
C'EST QUE
JE NE SAIS
PAS NAGER.

ET VOICI
LE MODÈLE
LE PLUS CHIC
DE L'ANNÉE !

MAIS IL FALLAIT LE
DIRE TOUT DE SUITE !

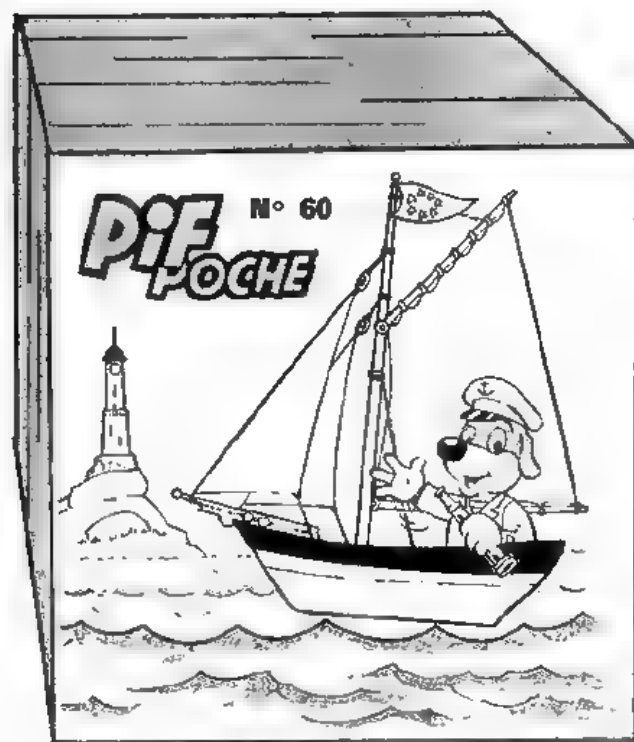
TENDEZ....
PLIEZ....
ÉCARTEZ !...
TENDEZ....PLIEZ..
ÉCARTEZ !



HERCULE A LU LES POCHES COMIQUES

PLACID ET MUZO
100 JEUX — 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE

PIF POCHE
100 JEUX — 100 GAGS
200 PAGES DE RIRE



IF POCHE N° 60

100 JEUX - 100 GAGS

200 PAGES DE RIRE

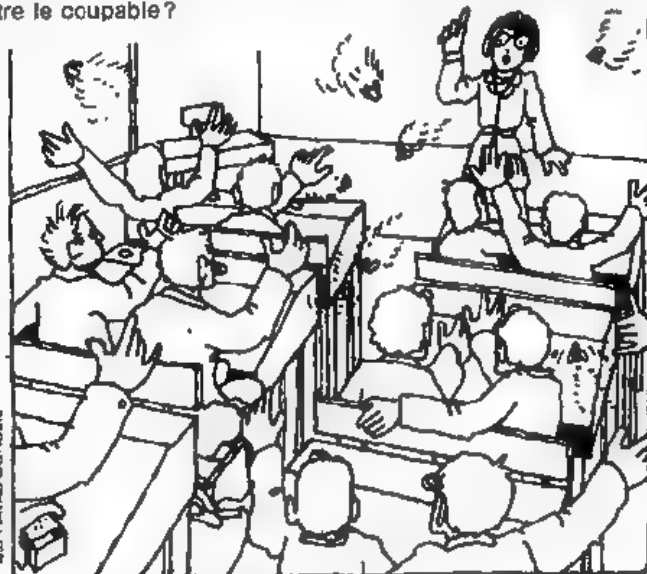


En vente chez tous les marchands de journaux

LES JEUX des cahiers CLAIREFONTAINE

Etes-vous
un
bon
détective ?

○ Toute la classe est consignée... Un élève a "lâché" une vingtaine de sauterelles pendant le cours et l'institutrice est furieuse. Personne ne le dénoncera mais vous, pouvez-vous reconnaître le coupable ?



● Solution : C'est le petit garçon qui a une boîte en carton à moitié entrouverte devant lui. Elle contenait les sauterelles.
● BIC HAVAS CONSEIL

LA SEMAINE PROCHAINE :

Les TRISTUS-RIGOLUS reviennent plus drôles que jamais dans
« L'Amerus Grimacius »



LOUP-NOIR

Scénario : J. OLLIVIER

Dessins : KLINE

LA NUIT DES KIWOWAS

TU AS
ASSEZ BU !
À MOI
MAINTENANT...
!!

DOIGT-COUPÉ ET SON FRÈRE
COLLIER-GRIS AVAIENT INTRODUIT
EN SECRET AU SAUT-DU-CREEK,
UNE OUTRE D'EAU-DE-VIE ...

NE BOUGEZ PAS ! L'EAU-DE-FEU
DOIT S'ÉCOULER JUSQU'À LA
DERNIÈRE GOUTTE ...

LE CONSEIL
DES ANCIENS A
INTERDIT L'ALCOOL ...
CHACUN DE VOUS
MÉRITERAIT CINQUANTE
COUPS DE LANIÈRE.
JE NE DIRA RIEN ET
PETIT-NUAGE SE
TAIRA.

IL AVANÇA JUSQU'ÀUX DÉLINQUANTS. LA TERRE SÈCHE ABSORBAIT
L'EAU DE VIE ... DOIGT-COUPÉ ET COLLIER-GRIS GARDAIENT
LEUR REGARD FIXE SUR
L'OUTRE QUI
S'APLATISSAIT ...

CELA
RESTERA
ENTRE
NOUS.

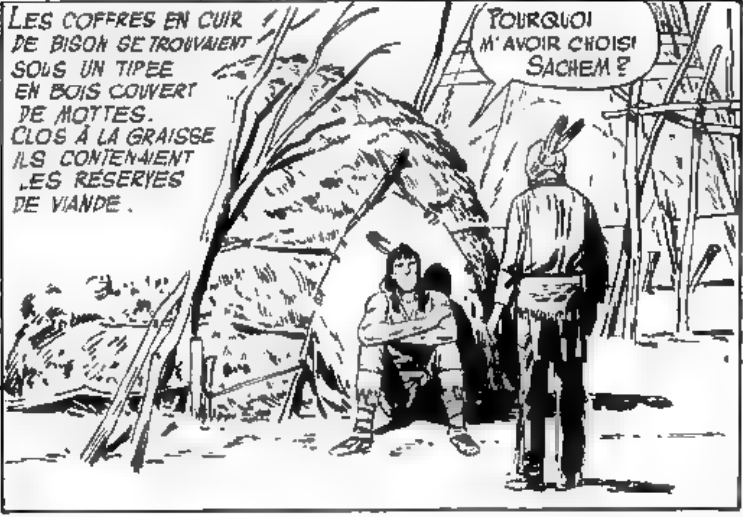
QUAND ELLE FUT VIDE, LES DEUX FRÈRES LEVÈRENT LES
YEUX ET LOUP-NOIR Y LUT LA
MÊME HAINE

COMME CHAQUE AUTOMNE, APRÈS LA SAISON DE CHASSE TOUTE LA TRIBU, FEMMES ET ENFANTS COMPRIS, DEVAIT SE RENDRE DANS LES COLLINES SACRÉES POUR RENDRE HOMMAGE À L'ESPRIT DES ANCÊTRES.



LOUP-NOIR RESTERA AU SAUT-DU-CREEK POUR VEILLER SUR LES COFFRES À VIANDE.

LES COFFRES EN CUIR DE BISON SE TROUVAIENT SOUS UN TIPEE EN BOIS COUVERT DE MOTTES. CLOS À LA GRAISSE ILS CONTENAIENT LES RÉSERVES DE VIANDE.



POURQUOI M'AVOIR CHOISI SACHEM ?

LE CHEF PIED-BRÛLÉ, GÉNÉ, BAFOUILLA...



EUH... TU N'ES SIOUX QU'À MOITIÉ. TA MÈRE ÉTAIT APACHE... ET POUR LES "COLLINES SACRÉES"... EUH...

LOUP-NOIR, DEMEURA IMPASSIBLE.



JE VOIS... TU CRAINS LE COURROUX DES ESPRITS SIOUX... JE SUIS APACHE À MOITIÉ, TU VEUX DIRE... JE GARDERAI LES COFFRES.



CETTE NUIT LÀ, DOIGT-COUPÉ ET SON FRÈRE COLLIER-GRIS QUITTÈRENT LE CAMP EN SECRET... ILS LANCÈRENT LEURS CHEVAUX VERS LA PRAIRIE DES PAVÉES...

ILS ARRIVÈRENT EN VUE D'UN CAMPMENT KIOWA.



LES KIOWAS ET LES COYOTES VIVENT PLUS LA NUIT QUE LE JOUR

© M. VALLANT Paris

UNE SENTINELLE S'AVANÇA...



DIS AU CHEF KIOWA QUE JE PORTE UNE BONNE NOUVELLE.

UNE BONNE PARTIE DE LA NUIT, COLLIER-GRIS ET DOIGT-COUPÉ DISCUTÈRENT AVEC LES KIWAS. ILS FURENT DE RETOUR AU SAUT-DU-CREEK AVANT L'AUBE... ET AU MATIN PARTIRENT AVEC TOUS LES AUTRES SIOUX POUR LES COLLINES SACRÉES...

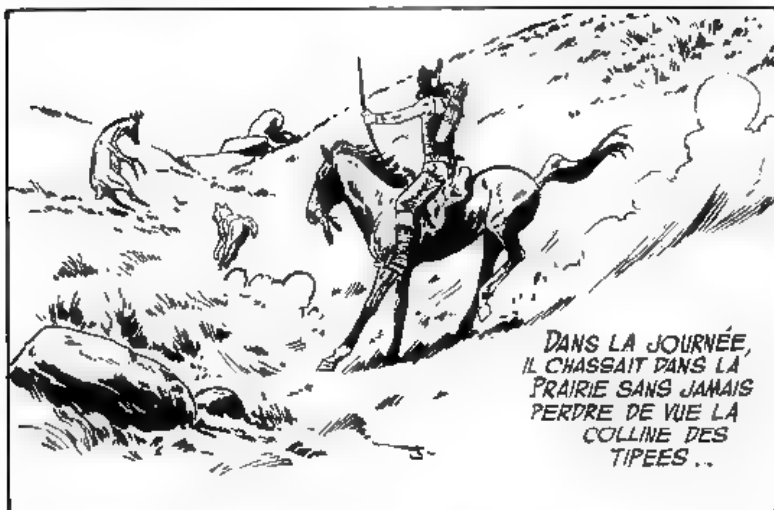


NOUS RESTONS SEULS, TOPEE. IL PARAÎT QUE LES ESPRITS DES SIOUX SONT FACHÉS PAR MA PRÉSENCE !

LA TRIBU DEMEURERAIT ABSENTE SEPT JOURS. LOUP-NOIR APPRÉCIAIT ASSEZ CETTE SOLITUDE...



MA VIANDE GRILLÉE EST MEILLEURE QUE CELLE DES SQUAWS...



DANS LA JOURNÉE, IL CHASSAIT DANS LA PRAIRIE SANS JAMAIS PERDRE DE VUE LA COLLINE DES TEEpees...

LE SIXIÈME JOUR, VERS LE CRÉPUSCULE, DEUX KIWAS SE PRÉSENTÈRENT AU CAMP.



POUVONS-NOUS PARTAGER LE FEU DE NOTRE FRÈRE SIOUX ?

MON FEU EST TON FEU. LA PRAIRIE APPARTIENT À TOUT LE MONDE.



LA CHASSE A ÉTÉ BONNE ?

LES COFFRES À VIANDE KIWAS SONT PLEINS.

LOUP-NOIR SAVAIT QUE LES KIWAS ERRANTS AVAIENT UNE RÉPUTATION DE MARAUDEURS MAIS QU'AVAIT-IL À CRAINdre DE DEUX HOMMES ?



IL PARTAGEA AVEC EUX SON REPAS DE VIANDE FRAÎCHE. LES KIWAS MANGEAIENT GOULÛMENT...



Soudain Topee gronda.



TOPEE!

LE LOUP S'ÉLANÇAIT VERS L'OMBRE DES TENTES...



UN DES KIWAS BONDIT. DE SON TOMAHAWK IL PRAPPA LE SIOUX À LA TÊTE

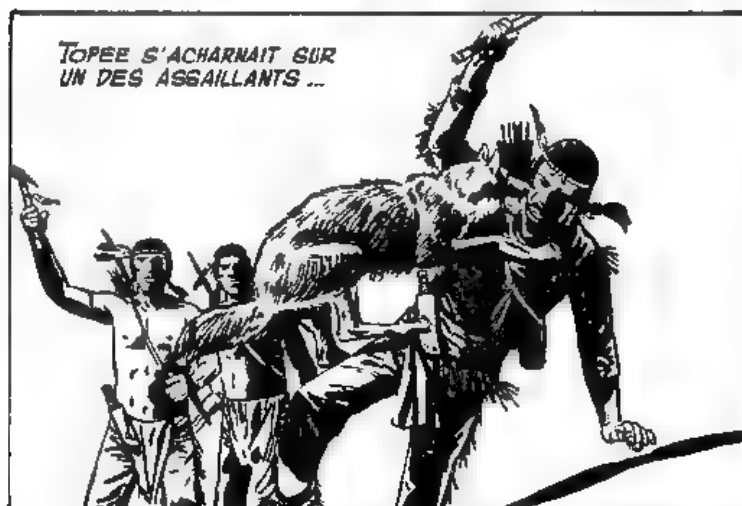


KAI-O-WAAA!



CINQ HOMMES SURGIRENT ENTRE LES TITEES...

KAI-O-WAAAA!



TOPEE S'ACHARNAIT SUR UN DES ASSAILLANTS...



LE LOUP ROULA SUR LE CÔTÉ EN GEMISSANT...



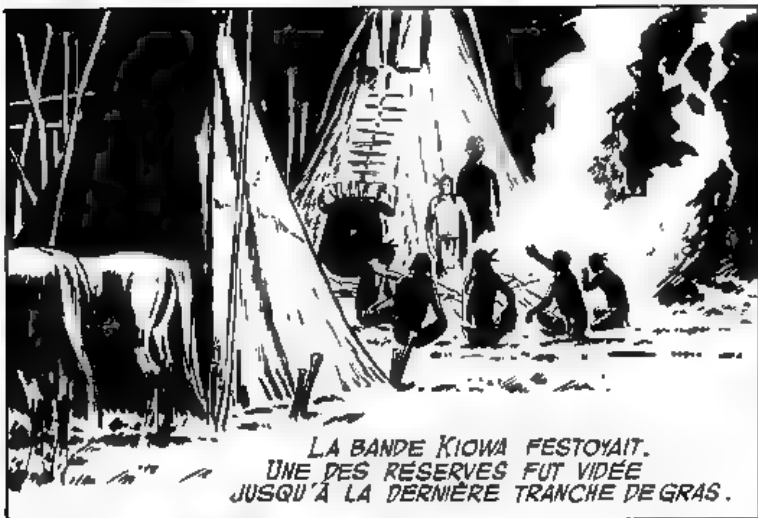
LAISSE-LE. COLLIER-GRIS VEUT QU'IL RESTE VIVANT!



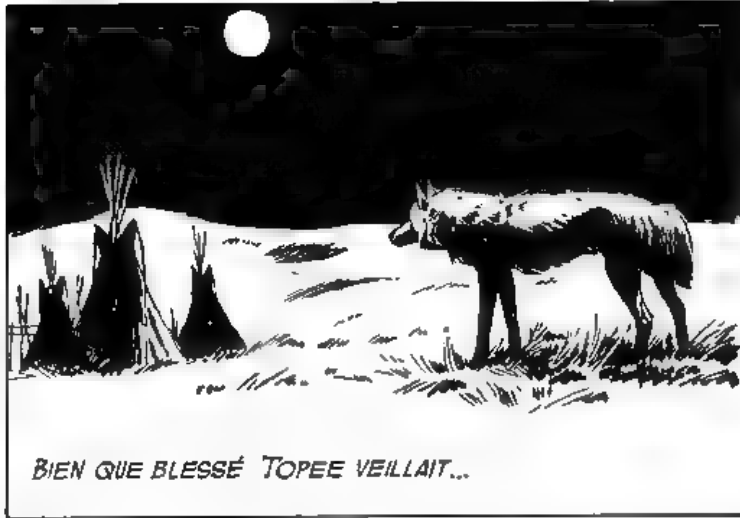
S.M. TARTAGLIA D'UNE

L'INSTANT D'APRÈS LES KIWAS SORTAIENT LES COFFRES À VIANDE...

DE LA BONNE VIANDE DE BISON ! LE MANITOU VEUT QUE CE SOIR NOS ESTOMACS SOIENT PLEINS...



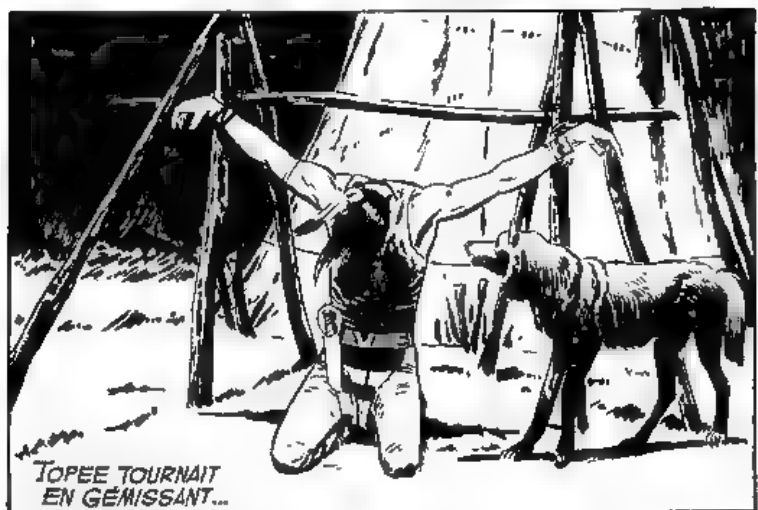
LA BANDE KIOWA FESTOYAIT.
UNE DES RÉSERVES FUT VIDÉE
JUSQU'À LA DERNIÈRE TRANCHE DE GRAS.



BIEN QUE BLESSÉ TOPEE VÉILLAIT...



AU MILIEU DE LA NUIT LES
MARAUDEURS S'ÉLOIGNÈRENT,
EMPORTANT LES DEUX
COFFRES SUR LES TRAVOIS.



TOPEE TOURNAIT
EN GÉMISSANT...



LES ÉCLAIREURS
DE LA TRIBU
ARRIVÈRENT AU
MILIEU DU JOUR...
ET PARMI EUX
DOIGT-COUPÉ
ET COLLIER-
GRIS...



UN DES SIOUX TRANCHA LES LANIÈRES...

LES COFFRES
NE SONT PLUS
DANS LE TEEPE
À VIANDE.



DES KIOWAS SONT VENUS UN HOMME
ASSIS À MON FEU M'A FRAPPÉ
PAR DERRIÈRE !

LOUP-
NOIR N'A
PAS SU
GARDER
LA
VIANDE !



LES KIWAS, RACONTEURS
D'HISTOIRES, DIRONT À
LEURS PAPOUSES
COMMENT ILS ENFERMÈ-
RENT UN SIOUX DANS
UN COFFRE À
VIANDE...



LES KIWAS ÉTAIENT
ASSIS DEVANT MON
FEU. LE FEU DE L'HÔTE
EST SACRÉ... SI TU
VEUX ENCORE UNE
FOIS VOIR LA NUIT
ÉTENDRE SON
OMBRE SUR TON
T PEE...
**TAIS-TOI,
DOIGT-COUPÉ!**



LOUP-NOIR ALLA À SON TEEPE, PRIT SON ARC, SES FLÈCHES,
SON BOUCLIER DE JET ET BIFFLA SHINOOK.
IL RETROUVERAIT LES VOLEURS. LES KIWAS
N'AVAIENT QU'UNE NUIT DE MARCHÉ
D'AVANCE...



LE GROS DES KIWAS AVAIT ATTENDU À TROIS
MILLES EN AVANT DU CREEK...

ILS ONT
TENU CONSEIL
AVANT DE
PASSER L'EAU!



LA PISTE NE LUI ÉCHAPPERAIT PAS.
AVEC SON SANG, SA MÈRE APACHE
LUI AVAIT LÉGUÉ CET INSTINCT
EXTRAORDINAIRE DU PISTEUR
JICARILLA, QUI RETROUVE
LES TRACES SOUS LES
CENDRES D'UN INCENDIE
DE PRAIRIE.



LES KIWAS NE
FAISAIENT HALTE
QUE POUR
LAISSER SOUFFLER
LEURS CAYUSES...



LOUP-NOIR LES SUIVIT PENDANT
DEUX JOURS.

ILS VONT VERS
LES MONTAGNES
SÈCHES.

SÛRE D'AVOIR EGARÉ LES RECHERCHES DES SIOUX, LA BANDE KIOWA
S'ÉTAIT INSTALLÉE DANS UNE VALLÉE BASSE DES
MONTAGNES SÈCHES



LA NUIT MÊME AUTOUR DES FEUX LES GUERRIERS D'ANSÈRENT
LA DANSE DE L'EXPLOIT. L'HOMME QUI AVAIT FRAPPÉ LOUP-NOIR
MENAIT LA SARABANDE...



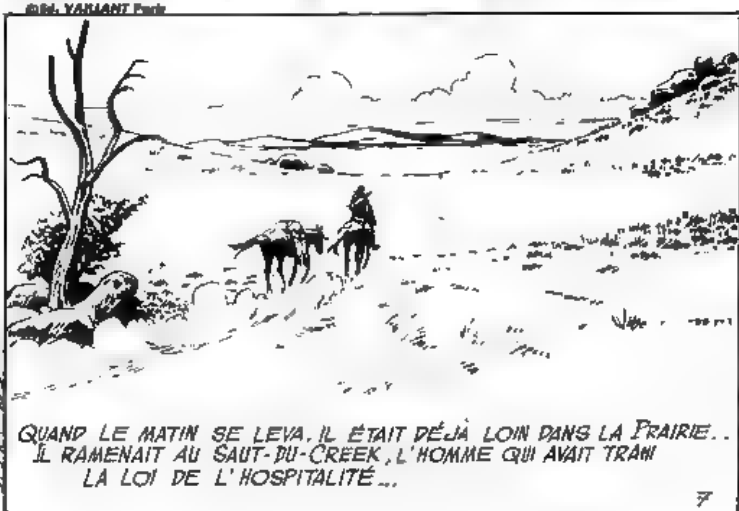
LE SIOUX NE
PERDAIT PAS
LE KIOWA DU
REGARD..



LOUP-NOIR SURGIT DERRIÈRE LE
KIOWA, FRAPPA COMME IL AVAIT
ÉTÉ FRAPPÉ...



IL NE LUI RESTAIT MAINTENANT QU'À
S'APPROPRIER
UN CHEVAL..





LE PRISONNIER NE DESSERRA PAS LES DENTS
JUSQU'AU CAMP... L'ELAN-JAUNE ET LES AUTRES
S'ARRÊTÈRENT...



TU AS RETROUVÉ LES KIOUAS,
LOUP-NOIR... POURQUOI NE PAS
NOUS AVoir ATTENDUS...



NOUS AVONS PERDU
LA PISTE DES VOLEURS
AVANT LES PIERRES
SÈCHES.



IL AVANÇA JUSQU'AU TEEPE DU SACHEM
PIED-BRÛLÉ ENTRE DEUX HAIES
DE SIOUX SILENCIEUX...

LOUP-NOIR
PEUT TE
REGARDER
EN FACE,
SACHEM.



J'AI ÉTÉ CHEZ LES
KIOUAS VOLEURS DE
VIANDE,
SACHEM.



J'AI CAPTURÉ
CELUI QUI M'A
FRAPPÉ PAR
DERRIÈRE...
JE TE LE
DONNE.



QU'ON L'ATTACHE À L'ARBRE
DES PRISONNIERS IL
SUBIRA LE CHÂTIMENT
DES VOLEURS.



LE KIOWA NE MANIFESTA AUCUNE PEUR... UNE FLAMME DE DÉFI BRÛLAIT DANS SES YEUX... PIED-BRÛLE DONNA LE SIGNAL...

LES SIOUX SONT LÂCHES COMME LES COYOTES.



ILS SE TRAHISSENT ENTRE EUX COMME DES CORBEAUX AFFAMÉS...



JE SAIS CE QUE JE DIS. LE SIOUX AU DOIGT COUPÉ ET SON FRÈRE AU COLLIER GRIS SONT VENUS CHEZ LES KIWAS... ILS ONT DIT : UN SEUL DES NÔTRES GARDE LE TEEPE À VIANDE...

TZHIP!



TZHIP!

TCHAC!

ILS ONT DIT : VOLEZ LA VIANDE... NE LE TUEZ PAS... NOUS VOULONS QU'IL SOIT CHASSÉ COMME UN RENARD GALEUX!

TCHAC!

TZHIP!



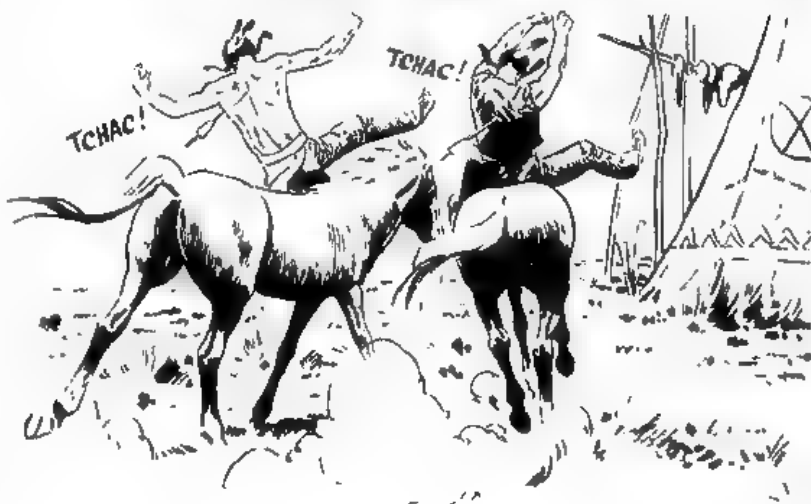
LE DÉFI S'ACHEVA EN UN RIRE SAUVAGE EN MÊME TEMPS QUE DOIGT-COUPÉ ET COLLIER-GRIS S'ENFUYAIENT VERS LES CHEVAUX...



LES TRAHITRES ! ILS ONT LIVRÉ LES COFFRES AUX KIWAS !



J'AI DONNÉ LE KIOWA, MAIS CES DEUX-LÀ SONT À MOI !



TCHAC!

TCHAC!

COMME VOLEUR, LE KIOWA AVAIT MÉRITÉ LA MORT. PIED-BRÛLÉ LE LAISSA PARTIR LIBREMENT POUR AVOIR PARLÉ AVEC COURAGE...



IL DIRA AUX KIOWAS COMMENT LES SIOUX AGISSENT AVEC LES LÂCHES!

LOUP-NOIR ATTIRA LE VIEUX CHEF À L'ÉCART...



JE VAIS PARTIR AUSSI! PIED-BRÛLÉ!

PARTIR? POUR ALLER OÙ?



LE SACHEM SEMBLAIT TOMBER DE LA LUNE...

CHEZ LES APACHES... LA MOITIÉ DE MON SANG EST APACHE, SACHEM! J'AI AUSSI BESOIN D'ALLER LÀ-BAS... UN JOUR JE REVIENTRAI ICI...



IL S'EN ALLA AU MATIN... PETIT-NUAGE ET LA GERBOISE L'ACCOMPAGNÈRENT UN BOUT DE CHEMIN.

TU REVIENTRAS, LOUP-NOIR...



LA GERBOISE SE DÉTOURNA POUR CACHER UNE LARME.

JE REVIENTRAI PETIT FRÈRE... LA GERBOISE ET TOI, PETIT-NUAGE ÊTES DANS MON CŒUR...



TU REVIENTRAS, LOUP-NOIR?

TU REVIENTRAS?

HIAA, SHINOOK! HEYY, TOPEE!



IL LANÇA SON CHEVAL AU GALOP POUR ABRÉGER LES ADIEUX...

FIN DE L'ÉPISODE 10

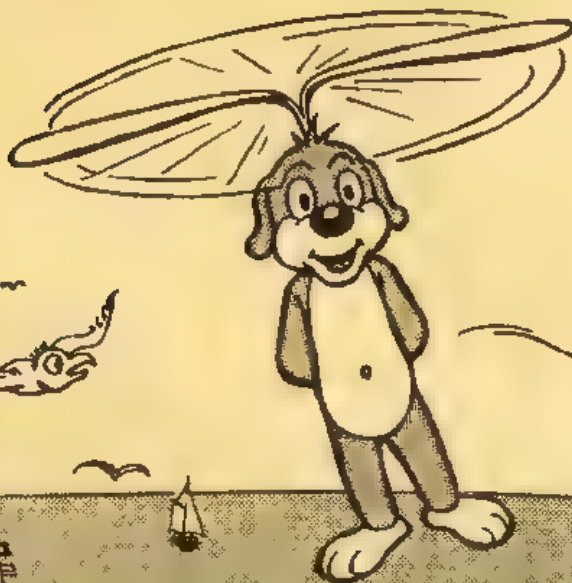
Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10^e

L'AEROPiF...



UN GADGET

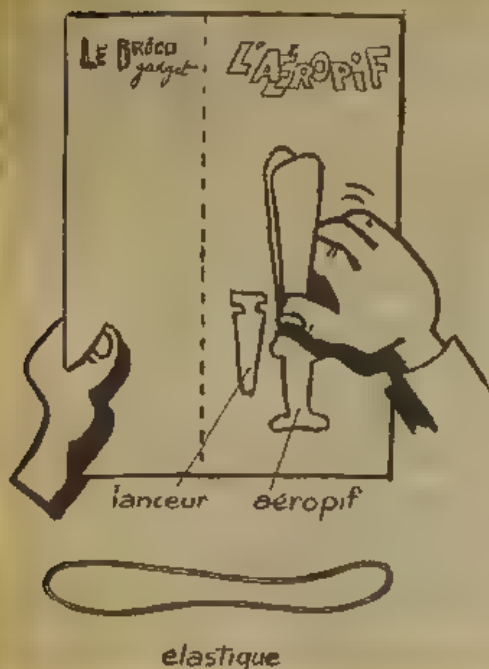
*à haute
altitude !*





JOUER A

L'AÉROPIF



PREPAREZ VOTRE AEROPIF

Détachez soigneusement les trois éléments de votre aéropif.

- l'Aéropif,
- L'élastique,
- Le lanceur.

Placez l'élastique entre les deux encoches du lanceur.

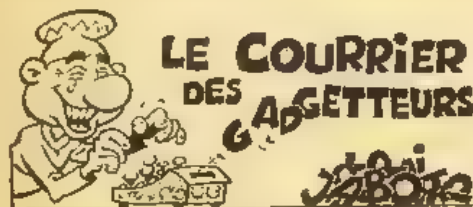


LANCEZ VOTRE AEROPIF

Fixez l'AEROPIF à l'élastique, tirez-le vers vous en tendant l'élastique... Lachez-le !

Votre AEROPIF est projeté « à haute altitude » !

Il va descendre lentement tel un « Homme volant » champion de la chute libre.



**LE COURRIER
DES
GAGGETTEURS**

A. PUTS : « Je trouve tes brico-gadgets, les tours de magie et de prestidigitation très intéressants, faciles à réaliser. Je désrerais qu'ils prennent une plus grande place. »

J. GARBEAU : « J'aime beaucoup tous tes gadgets, mais j'ai un reproche à te faire ; les gadgets en matière plastique, tels que le poisson-peigne, PIF acrobate, PIF grimpeur, etc., sont assez rares. C'est dommage car ce sont de véritables jouets ! »

P. JANSEN : « Je te félicite pour ton gadget le stéréoscope, il est passion-

nant ; tous les animaux semblent réels, c'est une véritable excursion au ZOO. Merci PIF. »

T. BRUNEAU : « La rubrique que je préfère dans Gadgets, ce sont les Loufo-Gadgets. A ce propos je désirerais que vous organisiez un concours, du plus absurde des Loufo-Gadgets. Je suis sûr que les lecteurs approuvent mon idée. »

L'équipe du Gadget prend bonne note de ton idée Thierry, cependant nous te demandons un peu de patience.

EUX AUSSI NOUS ONT ECRIT :

P. GRAPLET, C. FORESTIER, E. COUTAIN, F. WIEDER, D. BOYER, F. VILLIERSET, I. GENTILI, P. GAVARRET, D. LERMOYER, G. LEMARCHAND, D. ASSELIN, E. DESPIN, M. AGUZAU, H. BAOUCHI, L. CUVELIER, G. MANUELLA, G. DERIGO, F. RICHARD, J.-J. DUVALLEE, P. SELLI, G. HENKINET,

P. GAVARRET, J.-M. AGUZEAU, J.-J. TRIBOUT, T. BONDOUX, A. VISCOGLIOSI, H. BOUCHU, F. DOLEI, G. MO SAN, C. MAGRIN.



Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

**GAGGETUS
JOURNAL DE « PIF »**

126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10^e).

LE BRICO *Gadget*

PIF MAGICIEN



Votre Brico-Gadget de cette semaine possède un fluide mystérieux...

PREPARATION - Il vous faut : une paire de ciseaux. Decoupez soigneusement sur la page cartonnée « PIF MAGICIEN ».

LE TOUR

Confiez à un ami « PIF MAGICIEN ». Tournez-lui le dos, cachez-vous les yeux afin de ne rien voir. Demandez à votre ami de le tenir l'une main, le bras tendu au-dessus de la tête.

Prononcez quelques mots magiques... A bra ca da bra..., demandez-lui de baisser le bras et de présenter « PIF MAGICIEN » sur les 2 paumes tendues des mains.

... A la surprise générale, vous désignez, sans avoir rien vu, la main qui a tenu « PIF MAGICIEN ».

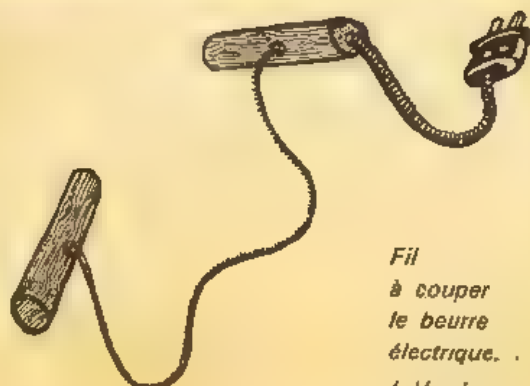
LE SECRET

La main qui a tenu « PIF MAGICIEN » est devenue plus blanche.



LOFO.GADGET

Patin
à glace
antidérapant.
(idée de
J. L. BRANCO)



Fil
à couper
le beurre
électrique.
(idée de
P. KENIG)



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient quelques idées de gadgets tous plus absurdes les uns que les autres. Vous aussi, adressez nous vos envois à :

PIF
GADGETS ABSURDES
126, RUE LAFAYETTE,
PARIS-10^e B.P. N° 77 X

Oui!

Pif
vous
offre
son
YOYO
GADGET

La semaine
prochaine...

Vite! Retenez votre numéro!



Robin des Bois

LA TRAHISON DU ROI RICHARD

LA DESTITUTION DE ROGER DE MOWBRAY COMME SHÉRIFF DE NOTTINGHAM PAR ORDRE DU ROI RICHARD FUT ACCUEILLIE AVEC ENTHOUSIASME PAR LE PEUPLE DU COMTÉ.

CE DIMANCHE-LÀ, SUR LA PLACE DU VILLAGE DE HALTON, ON DANSAIT AUTOUR D'UN MANNEQUIN REPRÉSENTANT LE SHÉRIFF.

ALLEZ, LES ENFANTS !
TOURNEZ, SAU-
TEZ ! LA VIE
EST BELLE !



PETIT-JEAN AVAIT DU QUEL-
QUES PINTES ..



ROBIN M'A DIT QU'IL
VIENDRAIT, BONNES GENS ! IL
FERA DANGER MAID MARIANN.

LES VILLAGEDIS
BRAILLÈRENT DE
JOIE ..



NOËL !
NOËL ! VIVE
ROBIN !

NOUS LE VOU-
LONS COMME
SHÉRIFF,
PETIT-JEAN !



ROBIN, SHÉRIFF DE NOTTINGHAM !
ET POURQUOI PAS ? AVEC LE RE-
TOUR DE RICHARD CŒUR DE LION
L'ESPOIR EST REVENU !

DANS LA FOULE CE NE
FUT QU' UN CRI ..



ROBIN,
SHÉRIFF !

ROBIN,
SHÉRIFF !

NOUS LE VOULONS !
QUE RICHARD VEUILLE !



ET LE MANNEQUIN SYMBOLIQUE DANSAIT AU BOUT DE SA CORDE UNE GIGUE FRÉNÉTIQUE.

NOUS LE VOULONS !
NOUS LE VOULONS !
ROBIN SHÉRIF !



VOUS L'AUREZ
SI LE ROI RICHARD
LE VEUT ! VOUS L'AUREZ
SI COEUR DE LION EST JUSTE !

UNE DANSE
POUR ROBIN !
EN AVANT !



IL ARRIVE ! IL
VIENT DANGER !

C'EST ROBIN ! IL ARRIVE !



CE N'ÉTAIT PAS ROBIN..
C'ÉTAIT GISBORNE.. GUY DE
GISBORNE, LE SHÉRIF HONNI
QUI AVAIT MIS LE COMTÉ EN
COUPE RÉGLÉE, GISBORNE, LE
PROTÉGÉ DE JEAN SANS TERRE.



EH BIEN, ON S'AMUSE A HALTON..
ET ON PEND LE SHÉRIF EN EFFI-
GIE.. JE VOIS, LES SOURIS DANSENT
QUAND LE CHAT N'EST PAS LÀ'.



DISPERSEZ LA CANAILLE,
VOUS AUTRES ! A COUPS DE BOIS
DE PIQUE ET DE PLAT D'ÉPÉE !



PAR SHERWOOD, POUR QUI SE
PREND-IL, CELUI-LÀ ? SE CROIT-IL EN-
CORE AU TEMPS DU PRINCE JEAN ?

SES ROUTIERS NE SE FIRENT PAS
RÉPÉTER L'ORDRE.

ON VA VOUS FAIRE
DANSER, RIBAUDS !

GISBORNE
ÉTAIT, EN EFFET,
UN DES RARES
BARONS QUI AVAIENT
PRIS LES ARMES
CONTRE
CŒUR DE LION.
RICHARD, VAINQUEUR,
L'AVAIT
BANNI À VIE
DE NOTTINGHAM..
ET VOILÀ
QUE GISBORNE
REVENAIT,
PARLANT
HAUT..



TU DIEU, LA FÊTE
EST FINE, COQUINS !

PETIT-JEAN ET WILL N'ÉTAIENT PAS
HOMMES À PRENDRE DES COUPS SANS
RÉPLIQUER.

GISBORNE S'INSUR-
GE CONTRE L'ORDRE
DU ROI.. IL REVIENT
EN BRIGAND..



LE ROUSSIN CULBUTA ET LE CAVALIER
PASSA PAR-DESSUS L'ENCOLURE..

VIVE LE ROI
RICHARD !



POUR CE QUI EST DES HOMMES AUX
CHAPEAUX VERTS, ALLEZ-Y DE LA
POINTE DE L'ÉPÉE ET DU FER DE LA
PIQUE.

MAIS ROBIN FAISAIT IRRUPTION DANS LE
VILLAGE AVEC LE GROB
DE SA TROUPE..



QUE SE PASSE-T-IL ?
C'EST POUR DANSER QUE
NOUS SOMMES VENUS.

IL RECONNUIT GISBORNE, DU PREMIER
COUP D'ŒIL..



VOUS ICI ! DE
QUEL DROIT ?



RICHARD L'A MIS HORS LA LOI ! BAN-
DEZ VOS ARCS, MES OUTLAWS.. GUY
DE GISBORNE N'A PLUS LE DROIT DE
FOULER LES TERRES DU COMTÉ.



ARRÊTEZ TOUS ! VOUS FAITES ERREUR, SIR ROBIN. CŒUR DE LION M'A NOMMÉ SHERIFF DE NOTTINGHAM ..

LES OUTLAWS CRURENT A' UNE FEINTE. ILS CONNAISSAIENT LE RENARD.

IL MENT !
IL MENT !

IL OUTRAGE
CŒUR DE
LION !

IL MENT !
RICHARD L'A
BANNI COMME
TRAITRE !



GISBORNE
SORTAIT
UN PARCHE-
MIN DE
SON SEIN.

VOYEZ VOUS MÊME,
ROBIN ! VOICI L'OR-
DONNANCE SIGNÉE
DE LA MAIN DE
RICHARD.

L'OUTLAW POUSSA SA MONTURE JUS-
QU' AU BARON.



JE NE PEUX PAS LE CROIRE ! LE ROI
VOUS A BANNI .. BANNI A VIE ..

Moi, Richard, roy d'Angleterre, agissant pour le bien du Roy, j'ai nommé Guy de Gisborne Sheriff de Nottingham. Et je commande afin que tous le sachent qu'il lui soit obéi en tout afin

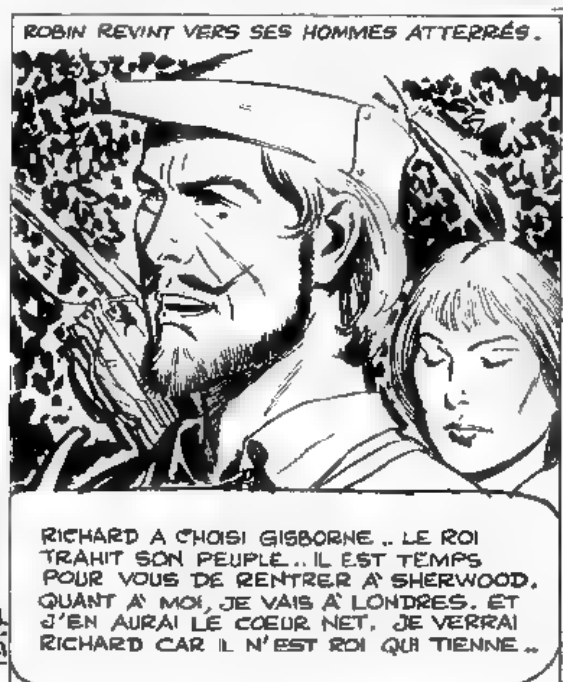


C'EST AINSI, ROBIN .. LE COMTÉ EST TURBULENT ET RICHARD A BESOIN D'UN SHERIFF QUI SACHE Y FAIRE RÉGNER L'ORDRE.



ROBIN, JE NE PEUX PAS Y CROIRE ..

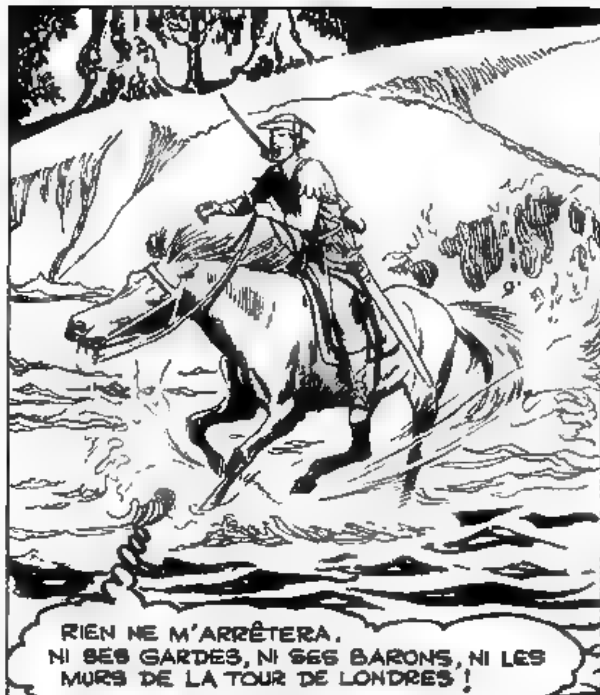
C'EST LE SCEAU D'ANGLETERRE ET C'EST LE PARAPHE DU ROI.



ROBIN REVINT VERS SES HOMMES ATTERRÉS.

RICHARD A CHOISI GISBORNE .. LE ROI TRAHIT SON PEUPLE .. IL EST TEMPS POUR VOUS DE RENTRER A SHERWOOD. QUANT A MOI, JE VAIS A LONDRES. ET J'EN AURAI LE CŒUR NET, JE VERRAI RICHARD CAR IL N'EST ROI QUI TIENNE ..

LE ROI
AVAIT TRAHI !
RICHARD
ÉTAIT PARJURE.
COEUR DE LION
SE
RETOURNAIT
CONTRE
LE PEUPLE
QUI
LUI AVAIT
DONNÉ
SA FOI.



RIEN NE M'ARRÊTERA.
NI SES GARDES, NI SES BARONS, NI LES
MURS DE LA TOUR DE LONDRES !



SERVICE DU ROI,
CANAILLES !

RIEN NE L'ARRÊTERAIT.. LA COLÈ-
RE ÉTAIT EN LUI COMME UN BRASIER.



LE DÉMON !
IL A LE FEU AUX
CHAUSSES !

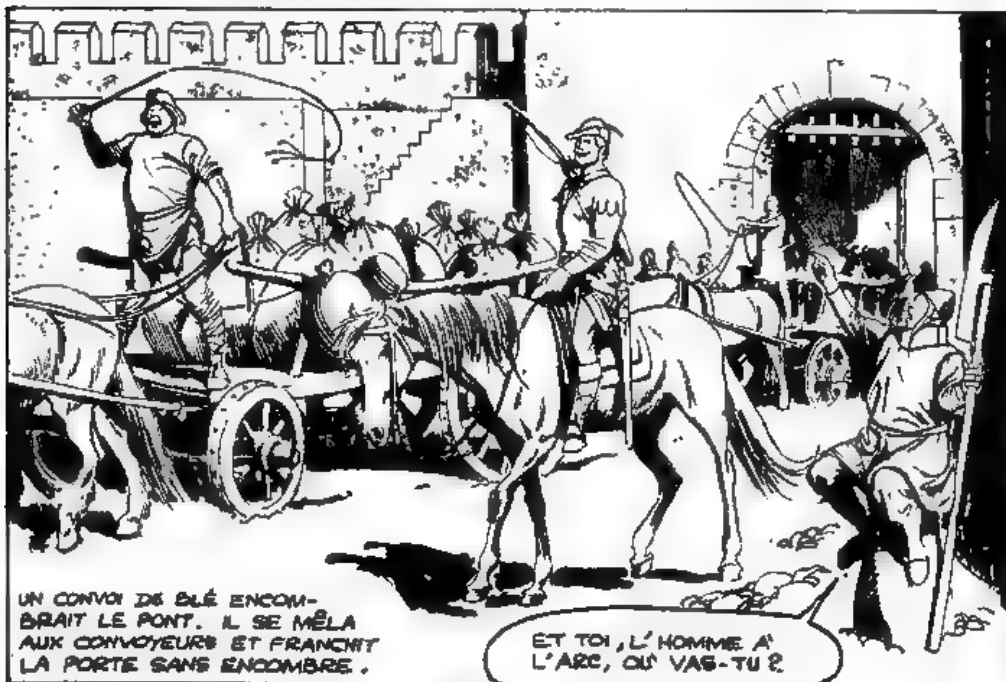
IL TRAVERSA DES BOURGS.. IL TRAVERSA DES
VILLES.. IL NE SOUFFLERAIT QU'À LONDRES..



LONDRES APPARUT DANS LA GRISAILLE
D'UN MATIN.. LA VIEILLE TOUR DU CON-
QUÉRANT SE DRESSAIT AU-DESSUS DE
LA TAMISE COMME UNE ÉNORME BORNE..



À NOUS DEUX,
COEUR DE LION !



UN CONVOI DE BLÉ ENCOM-
BRAIT LE PONT. IL SE MÊLA
AUX CONVOYEURS ET FRANÇAIS
LA PORTE SANS ENCOMBRE.

ET TOI, L'HOMME À
L'ARC, OÙ VAS-TU ?



CHEZ LE ROI.
LA RÉPONSE TE
SUFFIT ?

LE SERGENT N'EN BAÏLLA PAS UNE..

IL RETINT
CONTRE DEUX FLORINS
UNE CHAMBRE
À L'AUBERGE,
NON LOIN ■■■
MURS, MIT SON
CHEVAL À
L'ÉCURIE..
IL POUVAIT RESTER
À LONDRES
PLUSIEURS
JOURS..



LA RUELE POPULEUSE MENAIT
AU CHÂTEAU. L'ARC ET LE CHA-
PEAU VERT ATTIRAIENT LES
REGARDS..

D'OU SORT-IL, CELUI-LÀ ?
REGARDE-LE, TEINTURIER.



EH LÀ, L'AMI, CE N'EST
PAS CARNAVAL POUR TE
DÉGUISEUR AINSI ?



JE VOIS QU'À
LONDRES, L'ESPRIT
COURT LES RUES ! TA
TEINTURE EST-ELLE
BONNE, BONHOM-
ME ?



LE TEINTURIER S'ENLISA JUSQU'AUX
ÉPAULES DANS SON CUEAU.

JE.. JE.. JE.. ME PLAIN-
DRAI À QUI DE DROIT !



BIEN DIT ! PLAING-
TOI AU ROI ! NOUS
SERONS DEUX !

OH- HO
HOO- HOCOO..



DEUX SERGENTS DU
GUET ROYAL S'APPRO-
CHÈRENT.

HOLA, QUE SE PASSE-
T-IL ? IL Y A BIEN DU TU-
MULTE DANS CE COIN !



UN HOMME, SER-
GENT, UN HOMME QUI
M'A POUSSÉ DANS LE BAIN.
JE CRIE JUSTICE. IL PORTE UN CHA-
PEAU VERT, UN CARQUOIS ET UN ARC.



UN CARQUOIS ET UN ARC ! SACRE-
DIEL ! HORS LES SERGENTS DU
GUET, IL EST INTERDIT À QUICON-
QUE DE PORTER ARMES DANS
LONDRES.

OU' EST-IL ?

..MAIS IL N'Y
AVAIT EN VUE
D'HOMME QUI POR-
TÂT ARC,
CARQUOIS ET
CHAPEAU VERT.

ROBIN
AVAIT PASSÉ
COMME UN COURANT
D'AIR !

A LA TOUR DE
LONDRES, LA
GARDE ÉTAIT
SÉRIEUSE ..



ROBIN N'HÉSI-
TA PAS.

QUI COMMANDE ICI ? JE DON-
NE ORDRE QU'ON ME CONDUISE
AU ROI. IL M'ATTEND.

PAR SAINT-GEORGES, JE N'AIME
PAS CE TON .. ON NE ME PARLE
PAS DE CETTE FAÇON .. QUI
ÊTES-VOUS ?



ROBIN
S'APPROCHA ..



ROBIN DE LOCKSLEY, DIT ROBIN
DES BOIS .. LE ROI DES OUTLAWS .. LE
ROI ME RÉCLAME .. MAIS CHUT !

CLA-AC !



ALLONS, RICHARD N'AIME PAS ATTENDRE,
ET DE NATURE, JE N'AI PAS DE PATIENCE.

LE SERGENT REMIT ROBIN A UN
OFFICIER DE LA TOUR .. DÉCIDÉMENT,
RICHARD SE FAISAIT BIEN
GARDER ..



ET QUI ME PROUVE
QUE TU ES CE ROBIN ?



MON ARC ! TU VOIS
CE CORBEAU SUR LA GAR-
GUILLE ..



JE LUI PERCE-
RAI LE COU ET
JE DÉFIE QUI-
CONQUE D'EN
FAIRE AUTANT !



ROBIN POSAIT UNE SECONDE FLÈCHE SUR LA CORDE DE L'ARC.



JE RECOMMENCE ?

CELA SUFFIT. JE VAIS ANNON-
CER AU ROI TA PRÉSENCE ..

JE SUIS PRESSÉ. CON-
DUIS-MOI À RICHARD.



MAIS IL EST
EN CONSEIL ..

LE CAPITAINE LOUCHA VERS LA FLÈCHE ..

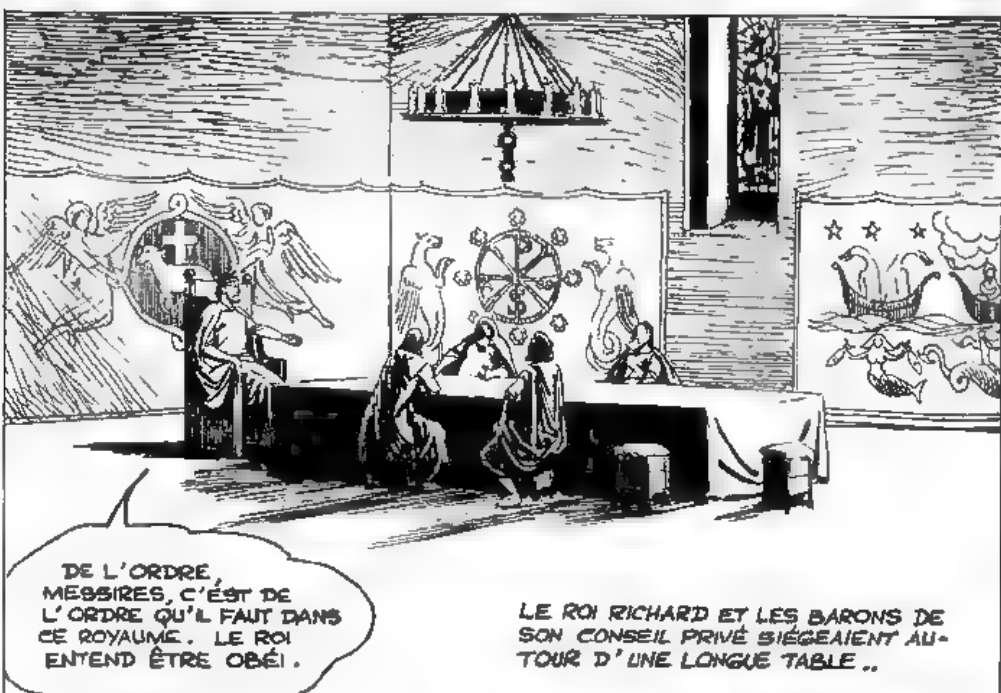


EN CONSEIL ! À MERVEILLE !
J'AURAI DONC LA PAROLE
AU CONSEIL DU ROI !



L'HOMME DUT
S'EXÉCUTER À SON
CORPS DÉFENDANT.

C'EST BIEN.
OUVRE LA PORTE
ET ANNONCE ROBIN
DE LOCKSLEY, ROI
DE SHERWOOD.



DE L'ORDRE,
MESSIRES, C'EST DE
L'ORDRE QU'IL FAUT DANS
CE ROYAUME. LE ROI
ENTEND ÊTRE OBÉI.

LE ROI RICHARD ET LES BARONS DE
SON CONSEIL PRIVÉ SIÉGEAIENT AU-
TOUR D'UNE LONGUE TABLE ..



J'AI FAIT LA PAIX AVEC
MON FRÈRE JEAN .. MAIS, DE
CE JOUR, S'ENTENDS ÊTRE LE
SEUL MAÎTRE DE L'ANGLETERRE ..
JE FRAPPERAI SANS FLÉCHIR ..



MONSEIGNEUR, ROBIN DE
LOCKSLEY EST ICI .. COMME
VOUS L'AVEZ VOULU .. LE .. LE
ROI DE SHERWOOD ..

LE ROI EUT
UN MOUVEMENT
D' HUMEUR.

COMME JE L'AI
VOULU ? QUE VEUT
DIRE CELA ?

JE SUIS VENU,
ROI RICHARD ..

ROBIN, SANS AUCUNE GÊNE FERMAIT LA
PORTE, POUSSAIT LE VERROU.

EXCUSEZ-MOI,
MAIS J'AI À VOUS PARLER.

ROBIN DES
BOIS !

L'OUTLAW DE
NOTTINGHAM !

PAR LA SPLEN-
DEUR DE DIEU, TU
EN PRENDS À TON
AISE !

TU N'ES PAS ICI DANS TA FORÊT,
LOCKSLEY. ET LA SALLE DU CON-
SEIL N'EST PAS UN MOULIN OU
ENTRE QUI VEUT..

ROBIN, POUSSANT LE CAPITAIN, SE
CAMPA AU MILIEU DE LA SALLE.

COEUR DE
LION, ÉCOUTE-MOI
AU LIEU DE RUGIR.

DE QUEL DROIT AS-TU NOMMÉ
CE TRAITRE DE GISBORNE, SHÉRIFF
DE NOTTINGHAM ? LES FÉLONS
TROUVERAIENT-ILS GRÂCE À TES
YEUX ?

LES BARONS
ABASOURDIS N'EN
CROYAIENT PAS
LEURS OREILLES ..

PARLER AINSI AU ROI !
CORPS-DIEU, JAMAIS JE N'OUI
TELLE INSOLENCE, RICHARD.

TU VEUX SAVOIR, LOCKSLEY ! L'IDÉE
APRÈS TOUT, N'EST PAS SI MAUVAISE.

RICHARD DOMINAIT SA FUREUR, MAIS
SES YEUX JETAIENT DES ÉCLAIRS ..



JE SUIS LE ROI ET JE FAIS CE QU'IL ME PLAIT. ET IL ME PLAIT DE REMETTRE DE L'ORDRE DANS MON ROYAUME.



NOUS N'AVONS PAS COMBATTU JEAN SANS TERRE POUR VOIR UN GISBORNE REVENIR A NOTTINGHAM, CŒUR DE LION.. EXPLIQUE-TOI !



J'AI FAIT LA PAIX AVEC MON FRÈRE ET AVEC LES BARONS DE SON CAMP, GUY DE GISBORNE EST DÉSORMAIS DES MIENS.

IL N'EST PAS DES NÔTRES, RICHARD !



LE ROI FRAPPA LA TABLE AVEC VIOLENCE.

GISBORNE REMETTRA DE L'ORDRE DANS LE COMTÉ DE NOTTINGHAM OU' TOI ET LES TIENS FAITES LA LOI !



IL N'Y A PLUS DE CŒUR DE LION ! TU NOUS TRAHIS, RICHARD, ET TU PACTISES AVEC LES PRES ENNEMIS DE TON PEUPLE...TANT PIS POUR TOI !



DÉS MENACES ! QU'ON SE SAISISSE DE LUI !

LA BÊTE SAUVAGE ! LE LOUP ! ENVOIE-LE AU BOURREAU, RICHARD !

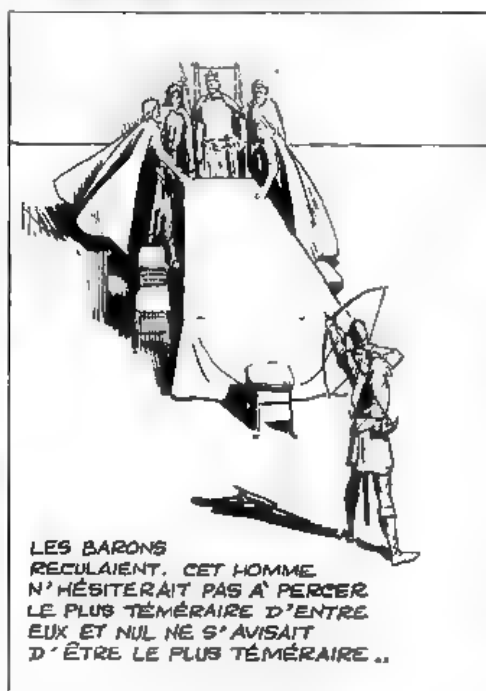


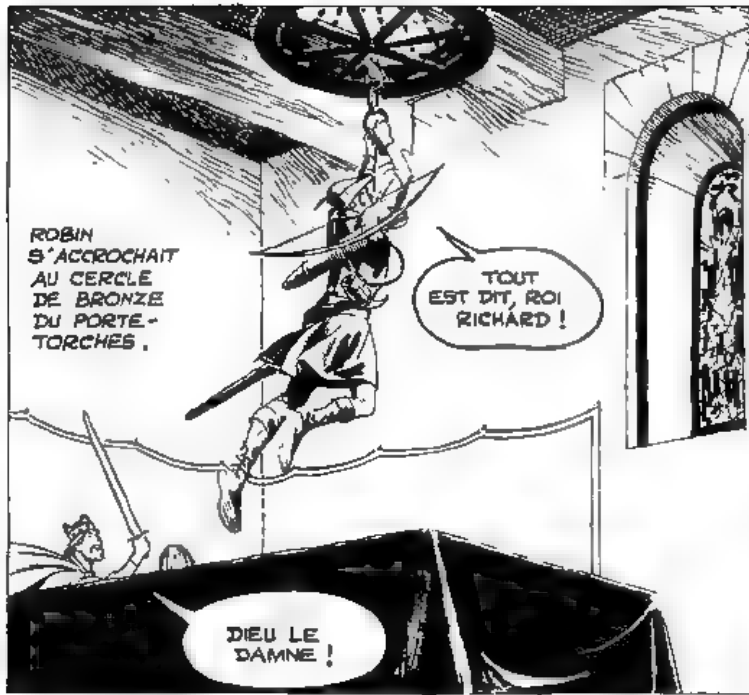
LE CAPITAINE DES GARDES VOULUT INTERVENIR.

BAS LES PATTES, TOI !



LE TEMPS DU DÉSORDRE EST FINI, LOCKSLEY. TON SUPPLICE SERVIRA D'EXEMPLE. IL N'Y A PLUS PLACE POUR LES HORS-LA-LOI DANS LE ROYAUME D'ANGLETERRE.





ROBIN
S'ACCROCHAIT
AU CERCLE
DE BRONZE
DU PORTE-
TORCHES.

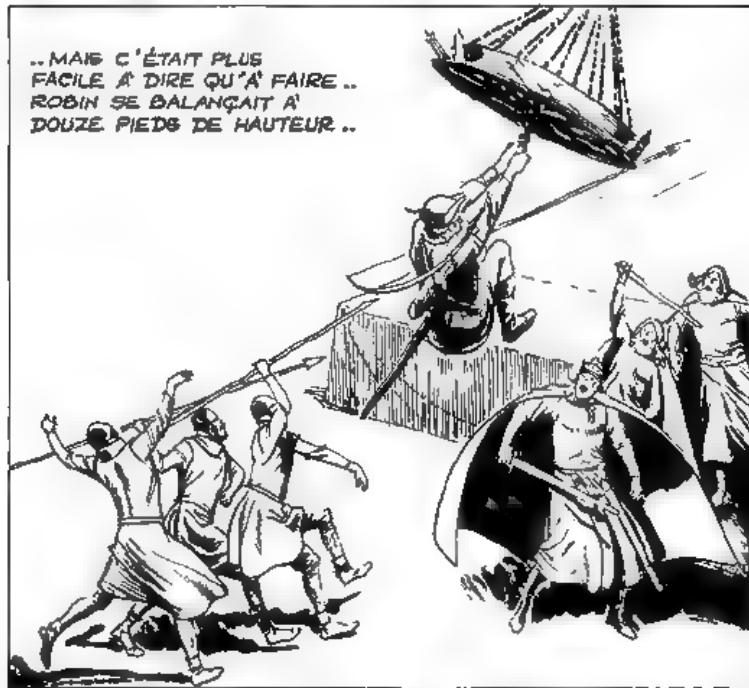
TOUT
EST DIT, ROI
RICHARD !

DIEU LE
DAMNE !

LES GARDES DE LA TOUR
ENVAHISSENT LA SALLE ..



EMPAREZ-
VOUS DE LUI !



.. MAIS C'ÉTAIT PLUS
FACILE À DIRE QU'À FAIRE ..
ROBIN SE BALANÇAIT À
DOUZE PIEDS DE HAUTEUR ..



LE ROI S'ÉTRANGLAIT DE FUREUR,
LUI, RICHARD ÉTRE AINSI BAFOUÉ DANS
SON PROPRE CHÂTEAU.

UN ARCHER !
UN ARCHER,
IMBÉCILES !



LES PIEDS EN
AVANT, ROBIN DÉFONÇAIT
LES VITRAUX ..



LES BARONS POUVAIENT S'AGITER
COMME DES PANTINS, RICHARD
POUVAIT HURLER !

SHERWOOD
NOUS RESTE, CŒUR
DE LION !

LA FENÊTRE
DONNAIT ACCÈS
DANS LA CHAM-
BRE DU ROI.



TU AS SU CE QUE TU VOUAIS, RO-
BIN, MAIS L'ENDROIT VA DEVENIR BRÛLANT.



LES CACHOTS
SONT EN BAS.. LE CIEL
EN HAUT.

IL PRÉFÈRA MONTER.

QUE SE
PASSE-T-IL ?
JE SUIS LA
REINE-MÈRE
ALIÉNOR..



MAJESTÉ, JE VOUS CHERCHAIS..
RICHARD VEUT VOUS VOIR SUR-LE-
CHAMP. DANS LA GRANDE SALLE
DU CONSEIL.. IL VEUT VOUS
PRÉSENTER ROBIN DES
BOIS..

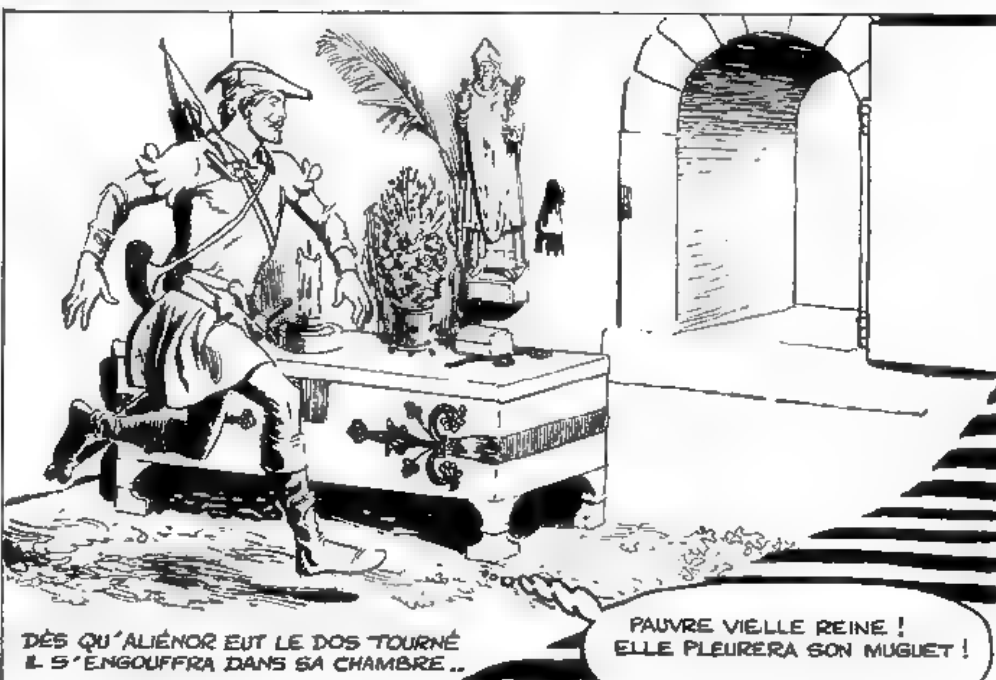


LA VIEILLE REINE
N'AVAIT PLUS TOUT
SON ESPRIT..



CE CHER ROBIN.. CE BON
GARÇON QUI TENAIT LES FO-
RÊTS DE NOTTINGHAM..

CELUI-LÀ MÊME..
ALLEZ VITE.. IL
VOUS A APPOR-
TÉ DU MUGUET
ET DES FRAISES
DE BOIS..



DÈS QU'ALIÉNOR EUT LE DOS TOURNÉ
IL S'ENGOUFFRA DANS SA CHAMBRE..

PAUVRE VIEILLE REINE !
ELLE PLEURERA SON MUGUET !



LA MARÉE MONTANTE
GROSSISSAIT LE FLOT DE
LA TAMISE..
À TRENTE PIEDS À
SA DROITE, LA MURAILLE
DU CHÂTEAU FLAN-
QUAIT LA TOUR ..

PUISQU' ON
M'INTERDIT
L'ESCALIER ..



LA REINE ALIÉNOR
SE HEURTA AUX HOM-
MES D' ARMES ..

POURQUOI
TOUT CE VA-
CARME ?

ORDRE DU ROI,
MAJESTÉ .. ROBIN
L'OUTLAW EST
DANS LA TOUR ..



JE LE SAIS
QU'IL EST DANS
LA TOUR, GEF-
FREY.. ESCORTEZ-
MOI AVEC VOS
HOMMES JUSQU'À
LA SALLE DU
CONSEIL ..



MAIS CET OUTLAW..
LE ROI VEUT ..

JE SAIS.. JE
SAIS, GEFFREY..
NE CONNAÎTRIEZ-
VOUS PLUS LES
USAGES .. C'EST
UN ORDRE ..



LE ROI
MARCHAIT
DE LONG
EN LAR-
GE ..

QUINCY, JE VEUX QUE
LOCKSLEY SOIT SUPPLI-
CIÉ SUR LA PLUS GRAN-
DE PLACE DE LONDRES ..



LA VIEILLE REINE FIT SON ENTRÉE ..

RICHARD, OU'
SE CACHE DONC
ROBIN, CE CHER
OUTLAW ..

MONSEI-
GNEUR, JE
DOIS DIRE ..



NÉ DITES RIEN, GEFFREY !
RICHARD, IL PARAÎT QUE ROBIN
M'A RAPPORTÉ DE SES FORÊTS DU
MUGUET ET DES FRAISES SAUVAGES ..

ROBIN RETENAIT SON SOUFFLE, LES DOIGTS CRISPÉS DANS LES INTERSTICES DES PIERRES... IL IMAGINAIT LA FUREUR DU ROI...



DU MUGUET ET DES FRAISES..

IL SE DÉPLAÇAIT LATÉRALEMENT VERS LA MURAILLE DE CEINTURE...



LES CHIENS N'ONT PAS ENCORE FLAÏRÉ MON PASSAGE..

LE ROI AVAIT RENVOYÉ GEFREY ET SES GENS DANS LES ÉTAGES ET LA VIEILLE REINE ALIÉNOR PLEURAIT DE DÉCEPTION..



DU MUGUET ! IL N'Y A PLUS DE MUGUET EN JUILLET, MÈRE..



PAS DE MUGUET, PAS DE FRAISES, ET PAS DE ROBIN.. TU ES CRUEL, RICHARD !



ROBIN ALLAIT ATTEINDRE LA MURAILLE CRÉNELÉE..

LE VOILÀ ! LE VOILÀ ! VERS LE CHEMIN DE RONDE.

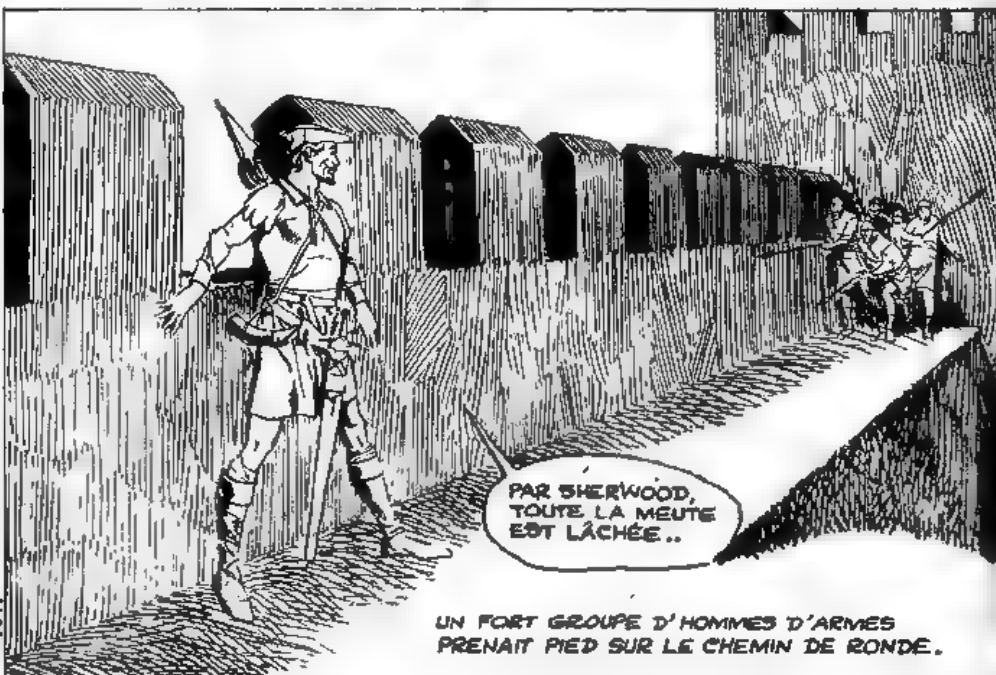


TU N'IRAS PAS LOIN, LARRON ! LA VILLE EST EN ALERTE..

LE RUFFIAN BRANDISSAIT EN VAIN SA PIQUE..



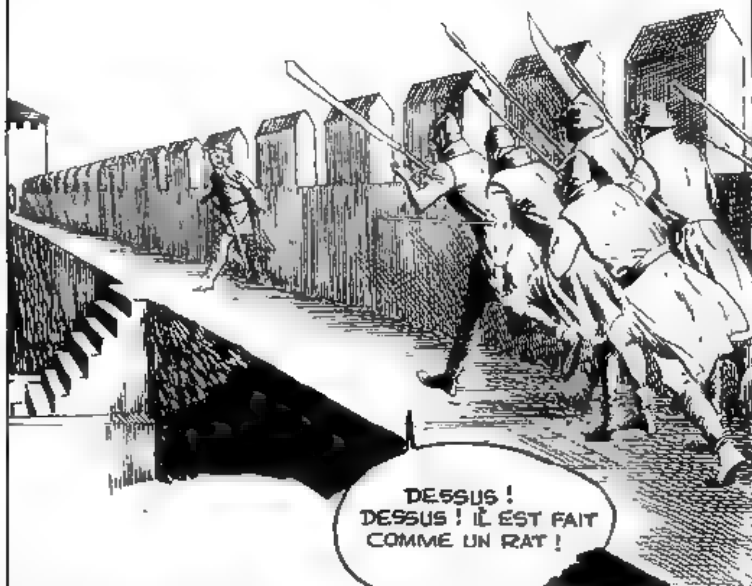
PARLE TOUJOURS ! TU ES NICHÉ BIEN HAUT, BEL OISEAU !



PAR SHERWOOD, TOUTE LA MEUTE EST LÂCHÉE..

UN FORT GROUPE D'HOMMES D'ARMES PRENAIT PIED SUR LE CHEMIN DE RONDE.

LE SERGENT DONNA DE LA VOIX
POUR L'HALLALI.



DESSUS !
DESSUS ! IL EST FAIT
COMME UN RAT !

PAR LA BARBE
DE MERLIN, IL EN SORT
DE PARTOUT !



CETTE FOIS, ILS PENSaient LE TENIR..
D'UN CÔTÉ, LA COUR DU CHÂTEAU, DE L'AU-
TRE LA TAMISE..



LÈVE LES BRAS ET
MONTRE-TOI SAGE.. UNE FLÈCHE
EST VITE PARTIE..

SAGE ? ET POURQUOI
DONC ? CE N'EST PAS
DANS MES HABITUDES.



IL BONDIT
AU CRÉNEAU..

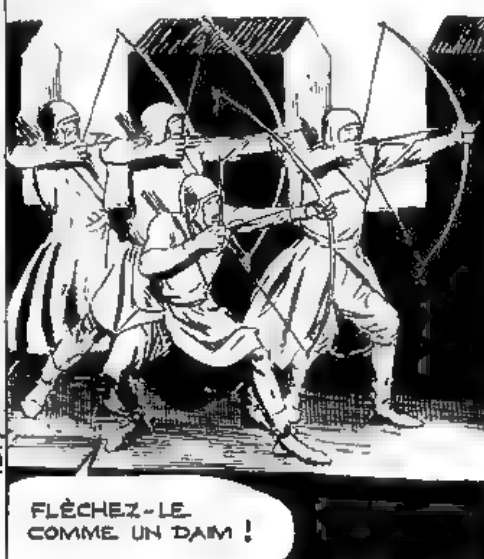
SUIVEZ-MOI
DONC SI VOUS
TENEZ TANT A'
M' AVOIR..



TU ES FOU,
LOCKSLEY !

ROBIN DEVAIT ÊTRE PRIS VIVANT..
C'ÉTAIT L' ORDRE DU ROI ..

CHACUN VOULAIT AVOIR LA PLUS GROS-
SE PART DE GLOIRE ..



FLÈCHEZ-LE
COMME UN DAM !

ROBIN S'ÉLANÇAIT DANS LE
VIDE .. LES FLÈCHES PASSÈRENT
TROP HAUT..



TZIAFF

TZIAFF



TON LIT DE
MORT EST LARGE,
LOCKSLEY !

LA MURAILLE DOMINAIT LE
FLEUVE DE CINQUANTE PIEDS
AU MOINS.



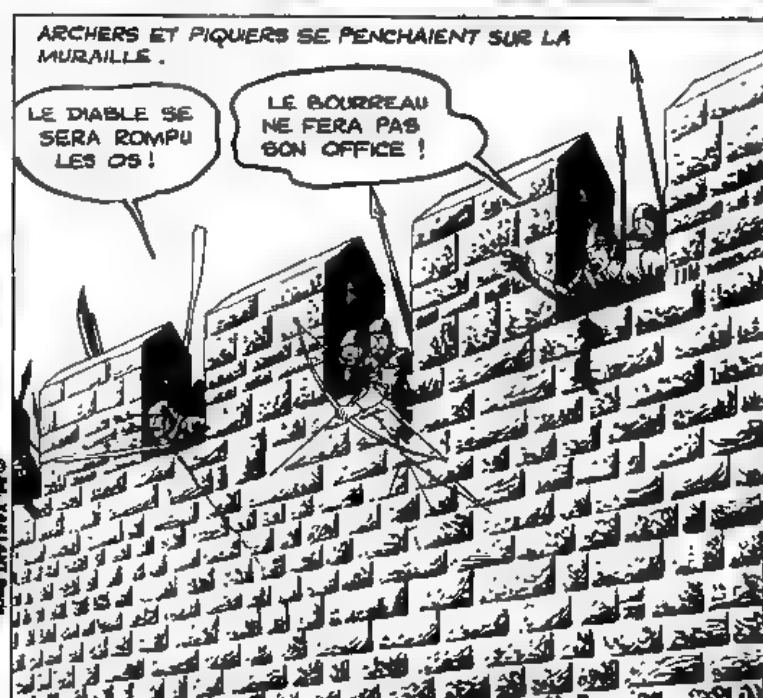
IL CREUSA LA VAGUE
COMME UNE PIERRE.

AUCUN
NE M'A
SUIVI ..



IL EUT L'IMPRESSION
QUE CE PLONGEON
N'AURAIT PAS DE FIN..

RICHARD VA DÉPÊ-
CHER SES CAVALIERS
SUR LES BERGES ..



ARCHERS ET PIQIERS SE PENCHAIENT SUR LA
MURAILLE .

LE DIABLE SE
SERA ROMPU
LES OS !

LE BOURREAU
NE FERA PAS
SON OFFICE !



COEUR DE LION
ET SES BARONS
ARRIVAIENT AUX
NOUVELLES.

PAR L'ÉPÉE DE GUILLAUME,
VOUS L'AVEZ MANQUÉ ENCORE !



IL S'EST JETÉ DANS LE
VIDE AU MOMENT OÙ NOUS LUI
METTIONS LA MAIN DESSUS,
MONSIEUR ..



ENVOYEZ DES BARQUES SUR LE FLEUVE ET DES PATROUILLES SUR LES BERGES... JE VEUX QU'ON RETROUVE SON CADAVRE ET QU'ON L'EXPOSE AU PILORI.

NAGEANT ENTRE DEUX EAUX, ROBIN VINT JUSQU'À LA MURAILLE... IL NE POUVAIT AINSI ÊTRE VU DE LA HAUT...



JE DOIS DESCENDRE VERS L'AVAL... DU CÔTÉ DES PRAIRIES...

UN QUART D'HEURE PLUS TARD, VINGT BARQUES SILLONNAIENT LA TAMISE SOUS LA TOUR...



LE FLOT AURA POUSSÉ SON CORPS VERS L'AMONT...



...CEPENDANT QUE DES CAVALLIERS TRAVERSAIENT LE VIEUX PONT, À BRIDE ABATUE.

VOUS AUTRES, FOUILLEZ LES ROSELIERES, VERS LES PRAIRIES...



ROBIN AVAIT TROUVÉ UN ABRI DANS LES ROSEAUX, À L'EST DU CHÂTEAU...

UN CHEVAL... JE DONNERAIS TOUT LONDRES POUR UN CHEVAL...



IL N'ÉTAIT PAS QUESTION D'ALLER REPRENDRE SON ROUSSIN DANS L'ÉCURIE DE L'AUBERGE.

MIEUX VAUT S'ÉCARTER DU FLEUVE...



UN GROUPE DE LANCERS DE LA GARDE DE RICHARD COUPAIT À TRAVERS LA SAULAIE...

FOUILLE CE COIN, MAC LEOD!



LE ROUTIER SE DÉTACHA TANDIS QUE SES CAMARADES POURSUIVAIENT PLUS AVANT...

JE PARIERAIS UNE COURONNE CONTRE UN PENNY QU'IL EST AU FOND DU FLEUVE, L'OUTLAW...



LA LANCE AU
POING, MAC LEOD
POUSSA SON CHEVAL
DANS LA ROSELIÈRE.
IL NE CROYAIT
VRAIMENT PAS À SES
RECHERCHES ..

HUE,
BOURRIQUE,
PUISQU'IL
LE FAUT..



SANS CONVICTION IL PIQUAIT SA LANCE
DANS LES TOUFFES ..

DOUCEMENT, CARNE ! IL Y
A DES TROUS D'EAU PAR LÀ !



LE FER PASSA À
QUELQUES POUCES
DE SON ÉPAULE.

TU VAS DÉCHAN-
TER, L'AMI !



A DEUX MAINS, IL SAISIT
LA HAMPE ..



..TIRA DE TOUTES SES
FORCES EN AVANT..

OOOH!

TU ME
CHERCHAIS. TU
ME TROUVES.



LE RUFFIAN PASSA PAR DESSUS L'ENCOLURE DE SA
MONTURE, ET LES BRAS EN CROIX, PLONGEA LA TÊTE
LA PREMIÈRE DANS LA VASE ..



ET VOILÀ POUR
TE CLORE UN MO-
MENT LE BEC

IL VALAIT MIEUX
QUE L'HOMME NE
DONNÂT PAS TROP
VITE L'ALERTE.

ALORS ROBIN ENFOURCHA LE ROUSSIN
ET PIQUA DES DEUX, À TRAVERS LES
PRAIRIES, DROIT DEVANT LUI.



HUAAA, L'ANGLAIS !
VA ! TU N'AURAS PAS
À REGRETTER LONDRES !

ROBIN RIAIT, RIAIT, LA TÊTE RENVERSÉE
EN ARRIÈRE ..



RICHARD EN SERA
POUR SES FRAIS !

LE ROI DINAIT AVEC SES BARONS
QUAND ON LUI APPORTA LA NOUVELLE ..



ROBIN S'EST ENFUI À
CHEVAL APRÈS AVOIR DESARÇON-
NÉ ET ASSOMÉ UN LANCIER ..



MALEPESTE ! IL M'A DÉFIÉ ET LE JEU
TOURNE À SON AVANTAGE .. UN OUTLAW
PORTE LA GUERRE DANS LONDRES ..



OÙ EST-IL .. OÙ EST-IL ..
OÙ EST-IL À CETTE HEURE ? PAR
L'ENFER, PAS UN DE VOUS NE PEUT RÉPONDRE ..

LES BARONS
SE TAISAIENT
SOUS L'ORAGE ..
ILS CONNAISSAIENT
LES COLÈRES DE
CŒUR DE LION ..
DANS CET ÉTAT,
RICHARD
N'EUT
PAS HÉSITÉ À
TUER QUICONQUE
L'EÛT
CONTREDIT ..

ROBIN ALLAIT AU GALOP VERS LE NORD, VERS SHERWOOD .. IL
SAVAIT MAINTENANT QUE LE ROI AVAIT TRAHİ LES ENGAGE-
MENTS PRIS ..



TEXTE : OLIVIER
DESSIN : SIEVRE



IL AVAIT LAISSÉ
À LONDRES
SES ILLUSIONS ..
LE TEMPS
N'ÉTAIT PAS EN-
CORE VENU DE
RANGER LES ARCS
ET LES FLÈCHES ..

TU L'AS VOULU,
RICHARD !

SHERWOOD RESTERAİT SHERWOOD,
CONTRE RICHARD COMME IL L'AVAIT
ÉTÉ CONTRE JEAN SANS TERRE ..

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense jeu vous propose quelques idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les vous aurez une réserve inépuisable de distractions.

Pour jouer à plusieurs

LES NUMÉROS :

Ce jeu nécessite un solide sens de l'observation, et aussi une bonne mémoire quand on est nombreux à y participer. Il consiste à donner à chaque joueur un numéro, de 1 à 10 par exemple, s'il regroupe dix joueurs. Quand cela est fait, les joueurs se bandent les yeux et se dispersent. Au signal donné par l'un d'eux, chacun essaie d'attraper un camarade et de le reconnaître en donnant son numéro.



RÉSULTATS DU SUPER JEU-CONCOURS PRIME N° 1311

GRILLE DÉCODÉE :

BOXE. — BASKETT BALL. — CYCLISME. — RUGBY. — ATHLETISME. — TENNIS. — PATINAGE. — COURSE D'AUTOS. — SKI. — CATCH. — EQUITATION. — MOTO-CROSS. — FOOTBALL. — ESCRIME.

LISTE DE PRÉFÉRENCES :

1 : FOOTBALL. — 2 : SKI. — 3 : CYCLISME. — 4 : PATINAGE. — 5 : RUGBY. — 6 : EQUITATION. — 7 : CATCH. — 8 : ESCRIME. — 9 : COURSE D'AUTOS. — 10 : TENNIS. — 11 : MOTO-CROSS. — 12 : ATHLETISME. — 13 : BOXE. — 14 : BASKET BALL.

LISTE DES GAGNANTS

DU 1^{er} AU 4^e PRIX : Une Cady, offerte par Motobécane-Motoconfort, à :
TANGUY Gilles, ANFRANI Patrice, CHIARI Christine, BOUCHET Christian.

LE 5^e PRIX : Un circuit Carrera offert par Jouets Rationnels à :
FRERY Philippe

DU 6^e AU 9^e PRIX : Un Télécraff, offert par Exico, à :
BERETTI Georges, DEVOS Evelyne, SYROVATKA Eric, DELAGNES Jean-Luc.

LE 10^e PRIX : Un Cassetophone, offert par la Coopérative de T.S.F., à :
VOELCKEL Ludovic.

LE 11^e PRIX : Un ordinateur, offert par Jouets Rationnels, à :
ALVAREZ Jean-Pierre.

DU 12^e AU 14^e PRIX : Un super D'ing Ball, offert par Jouets Rationnels, à :
PEYROU Pascal, BARGAIN Jean-Claude, LEPAPE Thierry.

DU 15^e AU 17^e PRIX : Un garage pliant, offert par France-Jouets, à :
PARISOT Gerard, FORNER Didier, GILISE Patrick.

DU 18^e AU 26^e PRIX : Un jeu des Mille Bomes luxe, offert par Dujardin, à :
BLAIS Jocelyne, COLIN Stéphane, SIMOND Gilles, BOYE Michel, FESTINI Rémi, BRIOT Pascal, BEAUMOND Jean-Louis, LORENZI Jacques, FONTAINE François.

MOTS CROISES

PAR
O.-A. GRANDJEAN

FACILES

HORIZONTALEMENT.

1. Enveloppes pour oreillers. — 2. Début d'accroc. Le cri de l'agneau. — 3. Ville française où se déroule chaque année un célèbre carnaval. — 4. Le contraire de brillant. — 5. Grand lac des Etats-Unis.

VERTICALEMENT.

1. C'est la femme de mon oncle. — 2. Métal obtenu à partir du fer. — 3. Les écoliers en poussent plus d'un dans la cour de récréation ! — 4. Bois exotique. — 5. Pronom personnel.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

1 2 3 4 5

1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				
5				

MOINS FACILES

HORIZONTALEMENT.

1. Quatrième mois de l'année. — 2. Voyelles. Tête de biche. — 3. On le jette aux poules. — 4. Finit un infinitif du premier groupe. Points cardinaux. — 5. Se trouve dans la salière.

VERTICALEMENT.

1. « Assiettes » pour cochons. — 2. Matériau dans lequel on fait les vitres. — 4. C'était un oiseau sacré en Egypte. — 5. Tissu très fin.

PAS FACILES

HORIZONTALEMENT.

1. Bateau utilisé par les anciens Normands. — 2. Se sert de rames. Voyelles. — 3. Mieux qu'un roi. Embarcation légère. — 4. Terme de marine qui signifie : prêt. — 5. Participe passé. — 6. Partie de la voile où passent de petits cordages permettant de la serrer et d'en diminuer la surface. Côté du navire frappé par le vent. — 7. Petits bateaux chinois ou japonais servant souvent d'habitation.

VERTICALEMENT.

1. N'est pas navigable à cause des gorges qui jalonnent son cours. Se trouvent dans les phares. — 2. Courant très violent circulant dans un passage qui communique entre deux mers. Elles sont nombreuses sur la côte bretonne. — 3. Presque un ami. Dans un séisme. — 4. Canot de pêche en peau de phoque, utilisé par les Esquimaux, adapté dans nos contrées pour la compétition sportive. — 5. Métal. Peut être aussi pronom personnel. — 6. Celui du requin trace un sillage bien visible pour l'œil du marin. — 7. Est une voile, mais pas une voile d'eau. Arbres à feuilles persistantes.

1 2 3 4 5 6 7

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



"TIENS ! V'LA LE PLOMBIER..."

Oui, mais apparemment, il arrive un peu tard ! Qu'importe, l'essentiel est que l'ouvrage se fasse... et les jeux aussi !

1. — Quels sont les cinq détails qui différencient les deux fenêtres ?
2. — Un couteau s'est égaré, retrouvez-le.
3. — Dans ce dessin, un détail se trouve répété cinq fois. Quel est-il ?
4. — Regardez bien la scène et dressiez la liste des objets ou des êtres dont le nom commence par la lettre C. (Il en existe plus de vingt)
5. — Regardez pendant une minute le dessin. Tournez la page et retrouvez le plus grand nombre possible des objets y figurant. Vous pourrez ainsi tester votre mémoire.



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

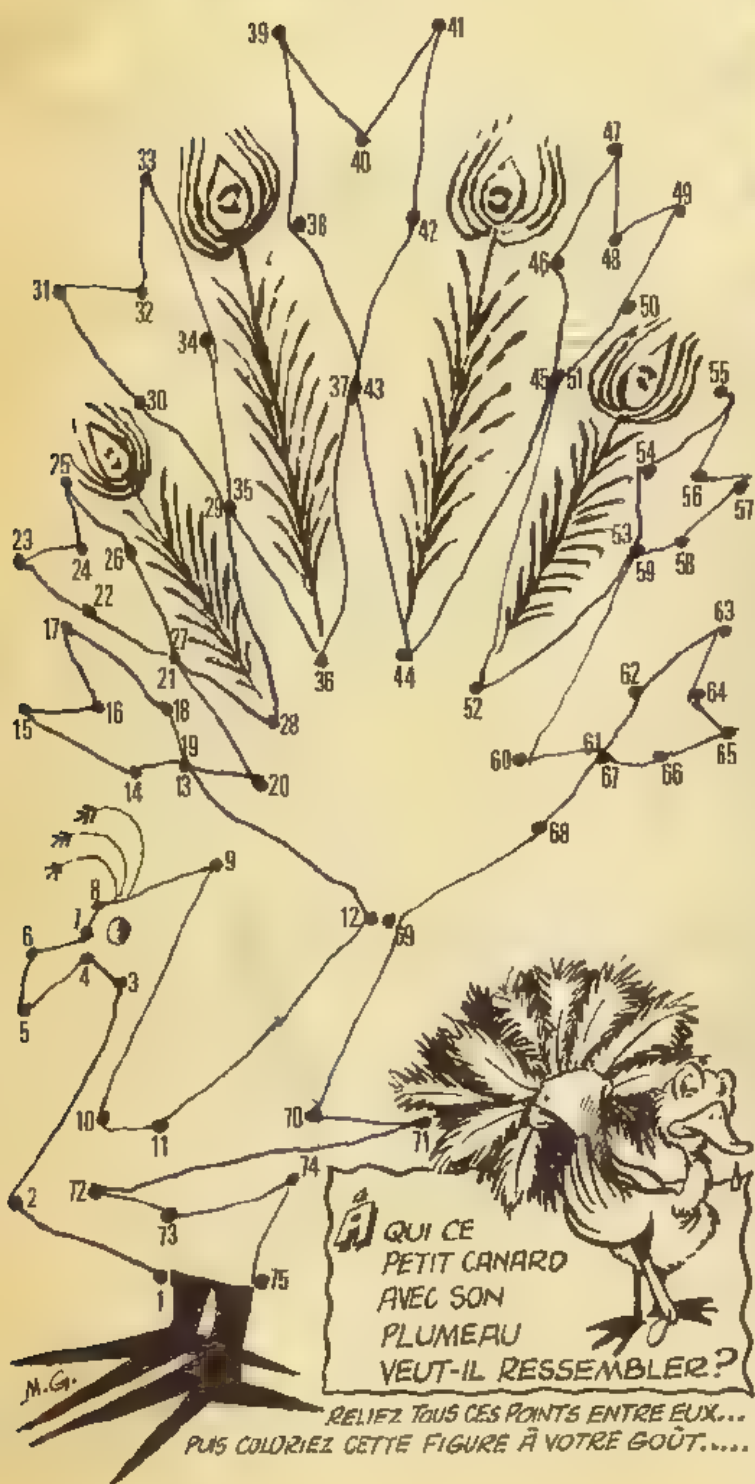
GRING

LES INVENTEURS

Les noms de douze grands inventeurs figurent dans les lignes de la grille, mais ces noms sont codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par de petits signes. Chaque signe remplace toujours la même lettre : le cercle noir, par exemple : c'est toujours la lettre « L ».

La découverte attribuée par l'histoire à chacun de ces douze inventeurs, est dessinée autour de la grille suivant un numéro correspondant à celui du nom de l'inventeur.

Le premier homme qui a fait voler un avion (dessin 1) par exemple, c'est ADER (ligne 1).
Et maintenant à vous de jouer !



À QUI CE
PETIT CANARD
AVEC SON
PLUMEAU
VEUT-IL RESSEMBLER ?

RELIEZ TOUS CES POINTS ENTRE EUX...
PUIS COLORIEZ CETTE FIGURE À VOTRE GOÛT....

Charades

“ DE GIGANTESQUES STATUES ”

Mon premier a sa place sur un bureau,
Mon second a sa place dans l'assiette de Médor,
Mon troisième a sa place dans les dix premiers nombres,
Mon quatrième a eu sa place sur la broche,
Mon cinquième a sa place parmi certains articles...
... ET MON TOUT ÉTAIT UNE GIGANTESQUE
STATUE DE BRONZE DONT LA HAUTEUR ÉTAIT
DE 33 MÈTRES.

Mon premier évoque bien le sifflement du serpent,
Mon second explore à tâtons,
Mon troisième donne la mort,
Mon quatrième indique un point de départ,
Mon cinquième est un tissu végétal,
Mon sixième guide le tracé du dessinateur...
... ET MON TOUT PÈSE ENVIRON 220 TONNES
ET MESURE 71 MÈTRES DE HAUT.

“ CES ANIMAUX QUI JEUNENT... ”

Les trois animaux que nous vous présentons
ci-dessous sont capables, comme vous allez le voir,
de supporter de longues périodes de jeûnes. De
quels animaux s'agit-il ?

Mon premier évoque un grognement,
Mon second est un pronom personnel,
Mon troisième est une île française, au large de la
Vendée...
... ET MON TOUT PEUT RESTER UN AN SANS
MANGER.

Ma première est une existence,
Ma seconde rend plus heureuse,
Ma troisième indique une répétition...
... MON TOUT SYMBOLISE LA PERFIDIE ET...
PEUT JEUNER VINGT MOIS.

Mon premier se trouve au début d'un geste qui peut
provoquer une chute,
Mon second est au milieu du cartable,
Mon troisième est au bout d'une paille...
... ET MON TOUT PEUT SE PASSER DE NOURRI-
TURE PENDANT VINGT-SEPT MOIS !

.....
Solution des Jeux en dernière page.
.....



1



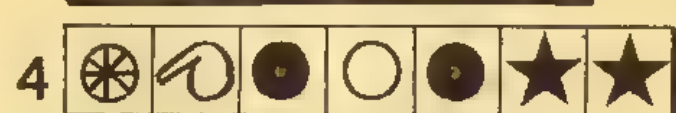
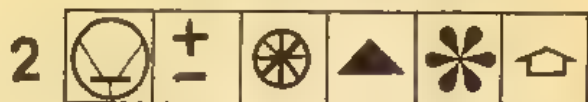
9



11



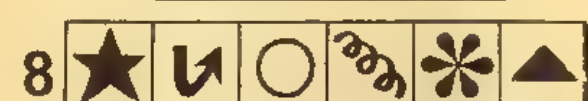
8



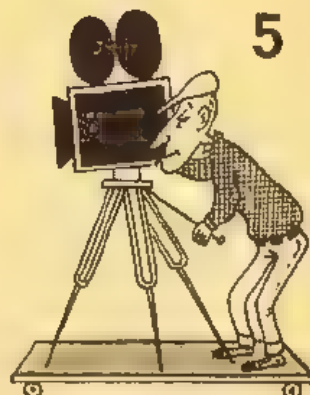
10



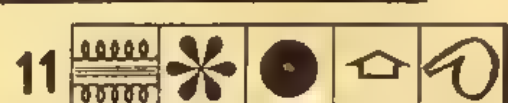
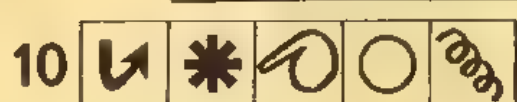
12



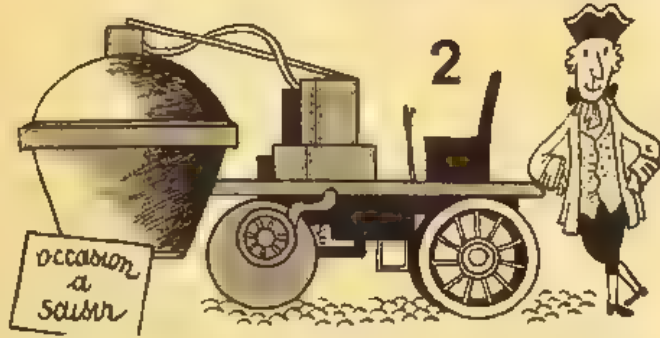
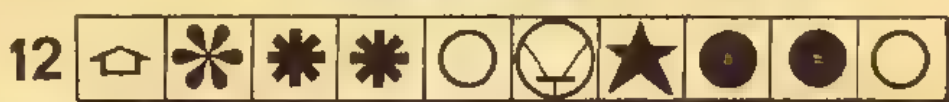
5



3



6



2



4



7

GRING

le jeu

des bulles

PAR
ROGER
DAL

CIRQUE A BULLES

Les paroles s'envoient sous le chapiteau du cirque, se mêlant aux flonflons de la musique. Mais, dans cette animation générale, chacun ne prononce pas ce qu'il devrait dire normalement car les bulles sont distribuées au hasard, par-ci par-là. Remettez tout en ordre autour de la piste en rendant à chacun la phrase qu'il devrait normalement prononcer.

Solution en dernière page
du Journal des Jeux.



ENIGME...

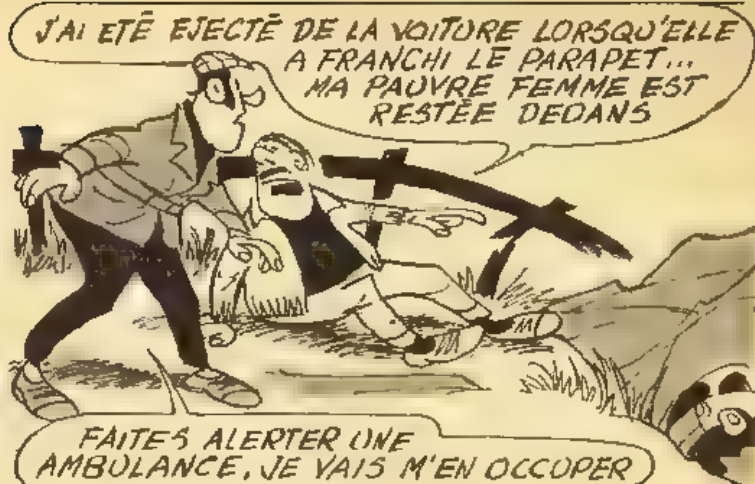


Dessin MOALLIC

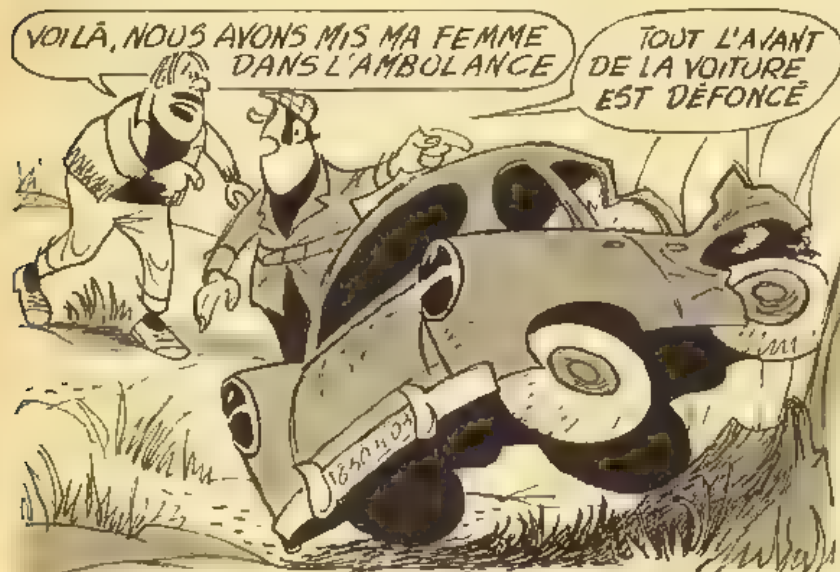
Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

ASSURANCE TOUS RISQUES

Ludovic circulant sur une route sinueuse à flanc de colline, aperçoit un homme étendu sur le bas côté



1. L'homme lui raconte son accident, lui montrant sa voiture qui a dévalé dans le ravin.



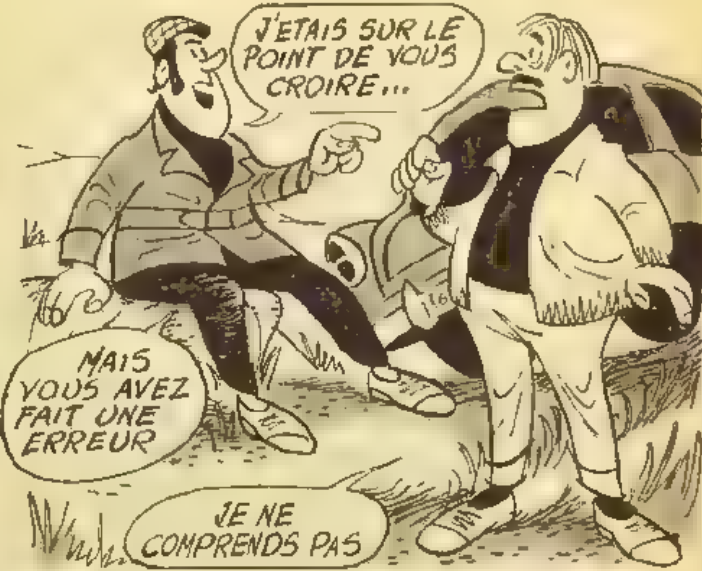
2. L'ambulance est arrivée assez vite, le malheureux automobiliste rejoint Ludo alors que celui-ci examine la voiture.



3. Pris d'une subite curiosité, Ludo désire voir le contenu du coffre arrière



4. A première vue, il n'y a rien d'anormal dans les bagages de l'automobiliste.



5. Mais Ludo estime que cet accident est fort suspect et décide d'arrêter son interlocuteur.

QUELLES RAISONS ONT PROVOQUÉ LES SOUPÇONS DE LUDO ? SI VOUS NE TROUVEZ PAS, VOYEZ LA SOLUTION EN DERNIÈRE PAGE DU JOURNAL DES JEUX

SPECIAL MAGIE !

QUEL FLAIR !

Pour faire ce tour, il faut :

- 6 pièces de 10 centimes ;
- 1 tasse avec une anse ;
- 1 copain dans le coup.

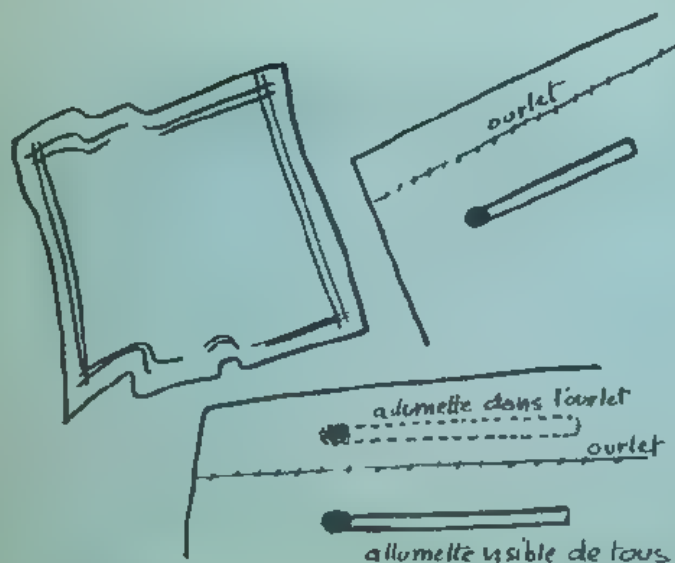
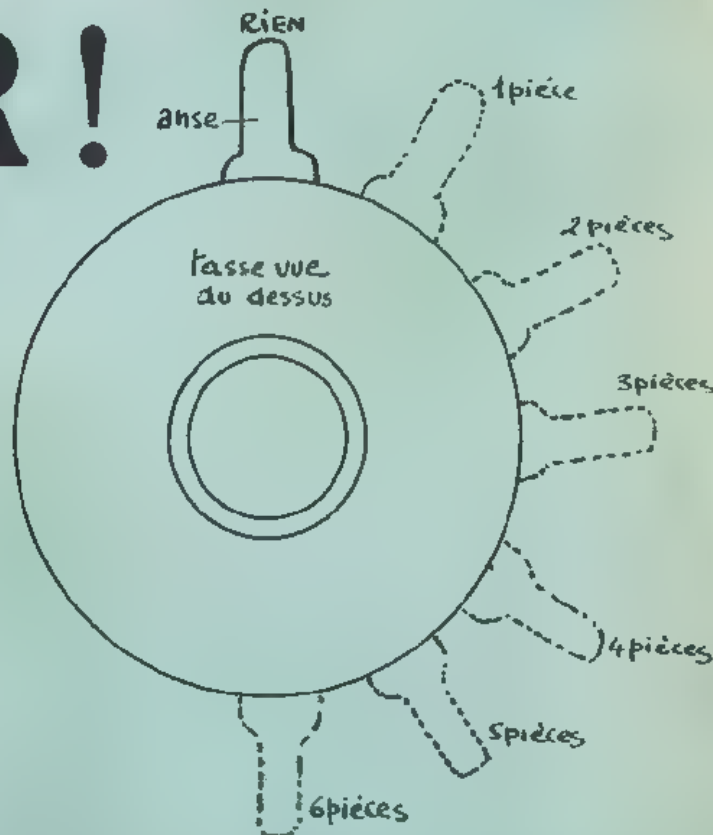
Vous déclarez que vous allez sortir et que, pendant ce temps, on peut mettre sous la tasse renversée, le nombre de pièces qu'on veut. Quand on vous appellera, vous viendrez « renifler » la tasse et vous direz combien il y a de pièces en dessous, uniquement grâce à votre flair.

SOLUTION

Mémoirisez bien le cadran d'une montre et représentez-vous la tasse comme ce cadran.

Si l'anse est tournée sur « 1 » heure, il y a une pièce sous la tasse. Si l'anse est tournée sur « 2 » heures, il y en a deux. Sur « 5 » heures, il y a 5 pièces, etc.

Si on vous fait la blague de rien mettre, l'anse sera sur l'heure juste. Vous reniflerez en disant : « C'est curieux, je ne sens rien... Il n'y a rien ! ».



L'ALLUMETTE MYSTÉRIEUSE

Pour faire ce tour, il vous faut :

- un mouchoir ;
- 2 allumettes.

Devant les yeux de toute l'assistance, placez à l'intérieur du mouchoir, l'allumette. Demandez le silence absolu. Brisez l'allumette. Maintenant, proposez aux spectateurs de faire apparaître cette allumette intacte. Pour cela, prononcez quelques formules magiques et, sous l'œil stupéfait de l'assistance, l'allumette réapparaîtra entière.

EXPLICATION

Vous avez pris soin de choisir un mouchoir avec un ourlet. Au préalable, vous avez placé la deuxième allumette dans cet ourlet et c'est celle-ci qui sera brisée, alors que vous ne touchez pas celle que vous avez mise devant les spectateurs.

A. G.-M.

UNE BOITE SUPER-MAGIQUE

Voici tout d'abord le tour; il vaut son pesant d'or / une boîte est devant vous. Ses dimensions ? Elles dépendent des possibilités de chacun : celui qui croit pouvoir construire une boîte capable de contenir un homme, la fera en conséquence. Mais, comme il faut toujours être modeste, voyons d'abord plus petit : par exemple une quelconque statuette ou figurine. Vous lui faites un coffret en carton fort ou, si vous êtes adroit, en bois contreplaqué par exemple. Voyez, d'après la figure 1, que ce coffret, ou boîte, possède deux portes opposées. Ce que les spectateurs ne doivent pas savoir. Ostensiblement, et en faisant bien voir qu'il n'y a aucun truc, vous introduisez votre statuette dans la boîte, vous refermez la porte et, après quelques phrases soulignant bien ce qui va se passer, vous ouvrez la porte et éclairez l'intérieur, soit par une lampe de poche, soit avec une petite ampoule fixée à l'intérieur et alimentée par une pile de poche; un fil est évidemment nécessaire en ce cas, ce qui ne change rien à l'affaire. Oh ! surprise ! la boîte apparaît absolument vide; la statuette a disparu.

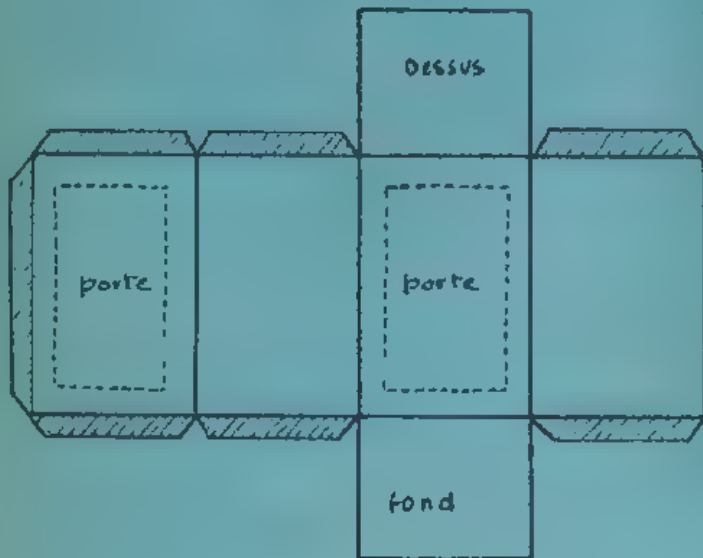
EXPLICATION

L'explication, comme toujours, est d'une extrême simplicité; le coffret, une fois terminé, a l'allure de la figure 2; à l'intérieur se trouve une glace posée en oblique, c'est-à-dire à 45° d'angle; voilà ce que souligne la figure 3 qui fait voir la boîte « par dessus » et comme si celui-ci était enlevé. On croit voir la boîte entière, mais on n'en voit que la moitié.

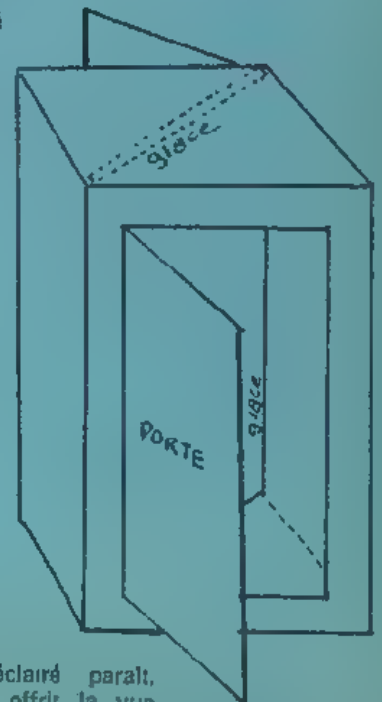
Une boîte à la mesure de la glace.

Il est plus facile de faire une boîte en tenant compte des dimensions de la glace que l'on a pu se procurer, que de chercher à avoir une glace aux dimensions de la boîte à fabriquer. Or, dès que vous aurez la glace, il va de soi que la boîte devra avoir la même hauteur qu'elle. Mais en largeur ? Il suffit de savoir que la largeur de cette glace, divisée par l'invariable nombre 1,414, vous donnera la longueur du côté de la boîte carrée. La glace placée en oblique reflètera alors l'autre moitié de la boîte bien éclairée, et la vision sera d'une boîte entière. Cependant, c'est dans l'autre moitié que sera cachée la statuette ou n'importe quel autre objet qui disparaîtra mystérieusement.

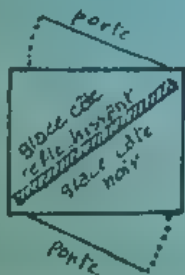
A. GÉO-MOUSERON.



Tandis que dans ce demi-côté sombre est l'objet introduit...



...Ce demi-côté éclairé paraît, grâce à la glace, offrir la vue totale intérieure, absolument vide.



LA VUE DESSUS
Le « dessus » supposé enlevé pour voir l'intérieur

PASSE...

Pour faire ce tour, il vous faut :
une pièce de monnaie;
un anneau de plus petit diamètre;
un mouchoir fin;
4 punaises;
une serviette de table.

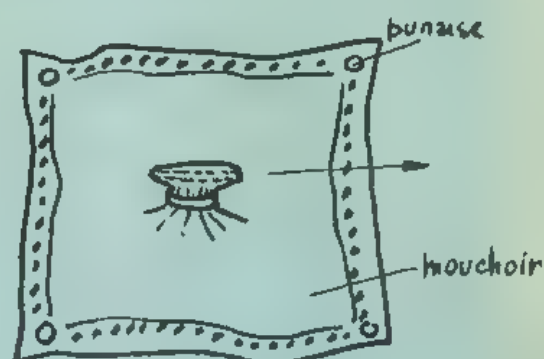
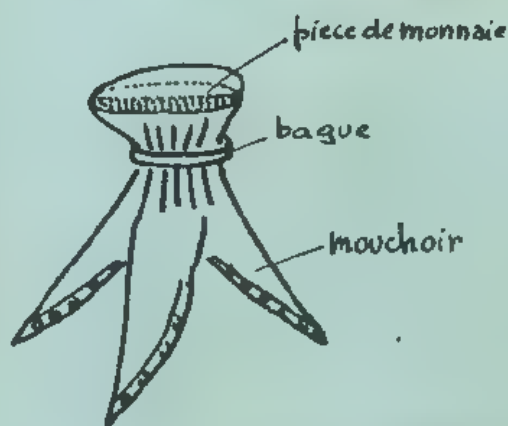
Placez la pièce au milieu du mouchoir, passez les quatre coins de celui-ci dans l'anneau; tirez-les. La pièce étant d'un diamètre différent ne peut passer par l'anneau et reste coincée.

Étalez le mouchoir sur la table, avec la pièce maintenue par l'anneau. Fixez les 4 coins avec les punaises. Couvrez le tout avec la serviette, en laissant dépasser, de chaque côté, les punaises, pour montrer que vous ne trichez pas. Glissez vos mains entre la serviette et le mouchoir, comptez jusqu'à dix, voilà, vous montrez la pièce et l'anneau; vous avez réussi à faire croire que la pièce est passée par le centre de l'anneau. Le mouchoir, lui, reste sur la table, punaisé.

EXPLICATION

Sous la serviette il suffit de tirer la pièce et l'anneau vers les bords du mouchoir, ça marche tout seul, mais il est recommandé de ne pas trop tendre le mouchoir.

Mouchoir sur la table fixé avec des punaises, avec la pièce au milieu



UNE PIÈCE DE MONNAIE SUR UNE POINTE D'AIGUILLE !

Voici une proposition curieuse :
voulez-vous faire tenir une pièce de monnaie, de 1 F par exemple, sur la pointe d'une aiguille ? Vous chercherez longtemps avant de trouver, Pour ma part, je vois la chose facile et vais vous livrer le secret de l'affaire.

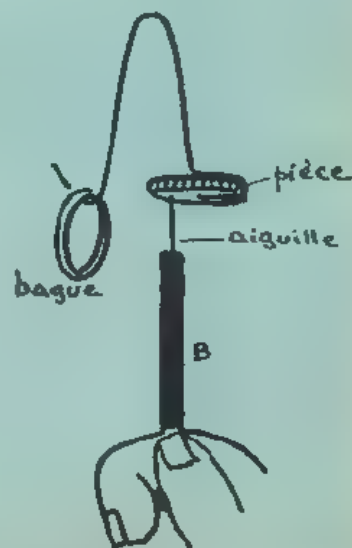
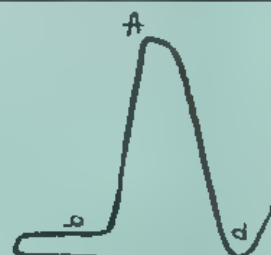
Il faut évidemment une petite préparation, assez simple toutefois : un petit fil de fer prend la forme donnée en A.

La pièce est serrée en a tandis qu'en b est accroché un contre-poids qui peut être un anneau ou une bague.

Dès lors, le tout bien équilibré va tenir ainsi qu'on le voit en B. Comme le point de frottement : pointe d'aiguille-pièce de monnaie, est minime, vous pourrez faire tourner le tout pendant pas mal de temps.

Mais avouez qu'au seul énoncé de « faire tenir une pièce de monnaie sur une pointe d'aiguille », cela ne semble pas commode.

A. G.-M.



SOLUTION DES JEUX

MOTS CROISÉS FACILES

Horizontalement : 1. Tares. — 2. Ac. Bê. — 3. Nice. — 4. Ternes. — 5. Erté
Verticalement : 1. Tante. — 2. Acier. — 3. Cri. — 4. Ebène. — 5. Sc.

MOTS CROISÉS « MOINS FACILES »

Horizontalement : 1. Avri. — 2. Ue. Bi. — 3. Grain. — 4. Er. S O. — 5. Sol.
Verticalement : 1. Auges. — 2. Verre. — 4. Ibis. — 5. Linon

MOTS CROISÉS « PAS FACILES »

Horizontalement : 1. Drakkar. — 2. Rama. u. — 3. Az Yole — 4. Paré. — 5. Ri. — 8. Ris. Lof. — 7. Sampans.
Verticalement : 1. Drac. Rs. — 2. Raz. Ria. — 3. Am. Sm. — 4. Kayak. — 5. Or. La. — 6. Aileron. — 7. Rue. Ifs.

5 EN 1

1. — Les cinq détails qui ont été modifiés sur la fenêtre de droite sont :
 — le montant central qui est plus étroit,
 — la cremone qui est placée plus bas,
 — l'embrace de droite qui est ornée d'un gland,
 — les deux rideaux qui se rejoignent en haut,
 — le pan du rideau de gauche qui est plus large.

2. — Le couteau est caché le long d'un montant de la scie

3. — Le détail répété : Tout le monde l'a trouvé. Il était vraiment très visible. Il s'agissait du cœur qui figure sur l'une des cartes du jeu, sur la boîte à sel, sur le torchon posé sur l'évier et, dans le bouquet de fleurs, sans oublier le bouton de la cuisinière.

4. — Des mots commençant par C :

Voici ceux que nous avons trouvés, mais il y en avait peut-être d'autres ..

Carte - cœur - chaise - casserole - couteau - chien - calendrier - couvercles - cheveux et cheveures - cendre de cigarettes - (volant au-dessus des fenêtres) - chignon - cuillère (dans la tasse) - caillies - cendrier - cigarette - cafetière - cuisinière - cantonnière - couperet (ou hachoir) - cremone - carreaux de céramique (contre le mur) - Copeau (sur la table) - clous - casquette - chemises - coude (tuyau) - coin (pour le balai).

5. — Le test.

Si votre liste comporte moins de 5 noms, vous avez une mémoire de microbe, pas plus. Entre 5 et 10 noms, vous atteignez la

mémoire d'une puce, ce qui est mieux. Entre 10 et 20, votre mémoire est celle d'un garçon ou d'une fille de votre âge. Au delà, vous pouvez vous dire que vous avez une mémoire d'éléphant

CHARADES

1. GRENOUILLE (Grrr - Nous - Yeu). — 2. VIPERE (Vies (1) - Paires - Œuf) (Vies parallèles facilement trouvées en cherchant Plutarque au Petit Larousse). — 3. CROTALE (ou serpent à sonnettes) (Croc (en jambe) - Ta - La).
 1. — Colosse de Rhodes (colle - os - deux - rôt - de).
 2. — Statue de la Liberté (sss - tête - tue - de là - Liber - tè).
 On peut ajouter pour cette dernière que sa main mesure 5,50 mètres et que sa tête peut contenir 40 personnes.

LES INVENTEURS

ADER. — CUGNOT. — NIEPCE. — GALILEE. — LUMIERE. — BELL. — CROS. — EDISON — PAP N. — DRAIS. — VOLTA. — TORRICELLI

COLLEZ VOS AMIS

1. — Le professeur
 2. — Celui qui est tailleur (ailleurs).
 3. — Le boxeur qui ne veut pas aller au tapis.
 4. — L'oculiste, il travaille à l'œil.
 5. — La sentinelle.
 6. — Cartouche.

LA RUE DES OBJETS PERDUS

1G - 2E - 3J - 4C - 5K - 6H - 7A - 8L - 9B - 10D - 11I - 12F

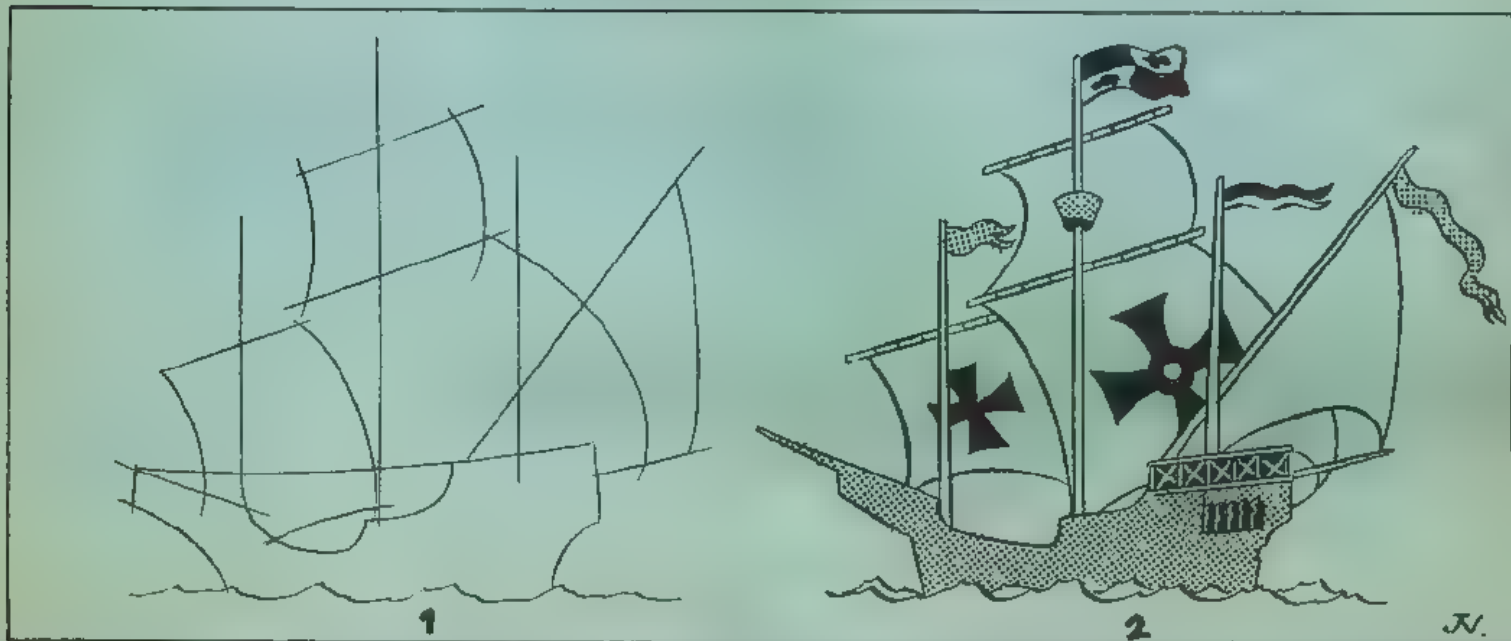
CIRQUE A BULLES

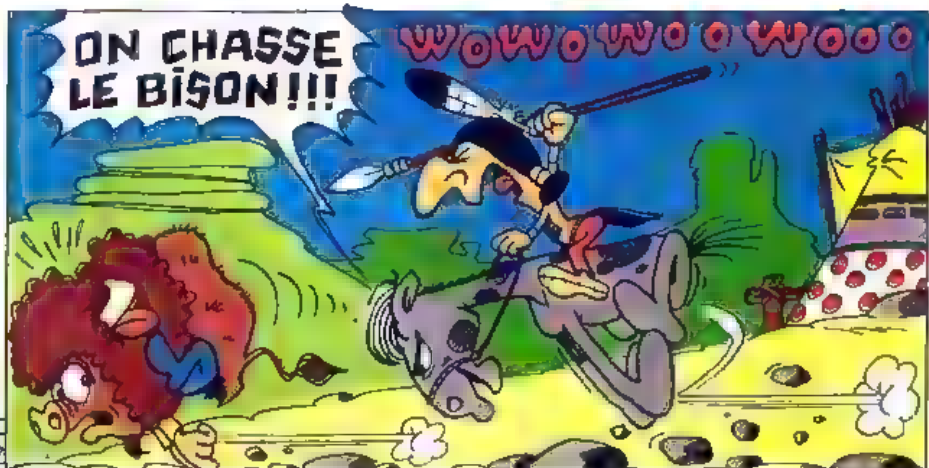
1F - 2E - 3D - 4G - 5I - 6A - 7B - 8C - 9H.

ENIGME

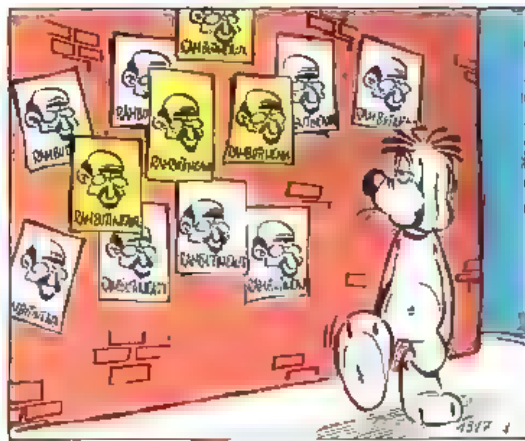
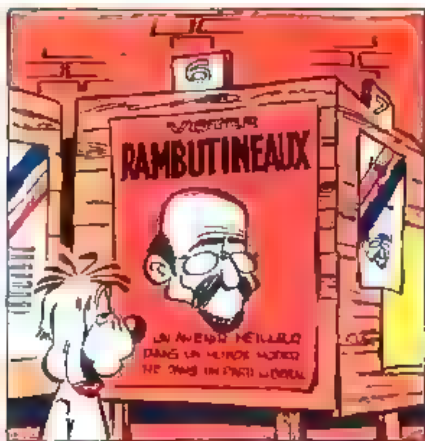
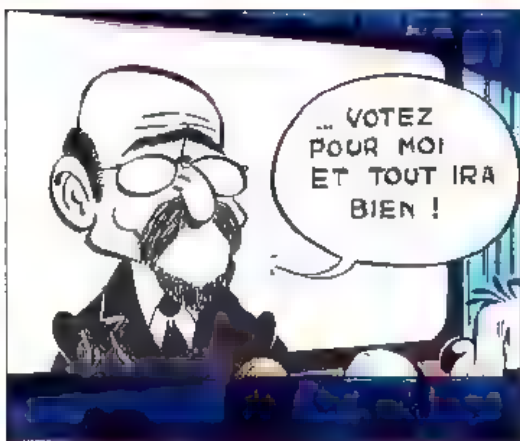
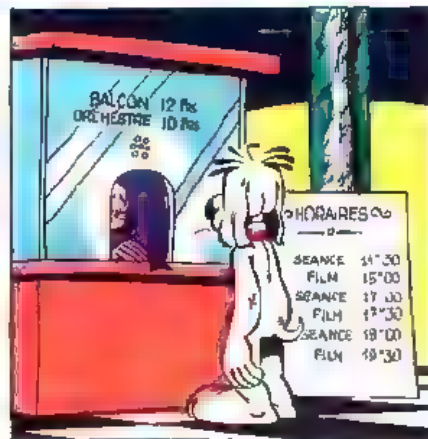
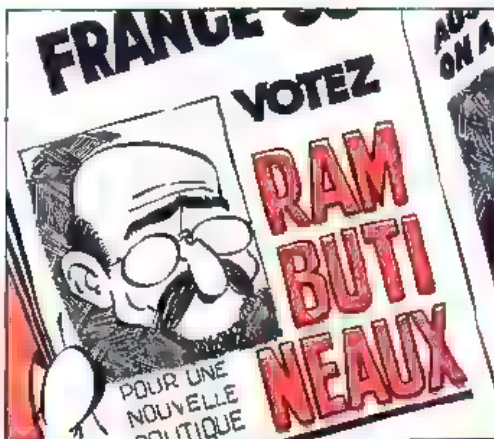
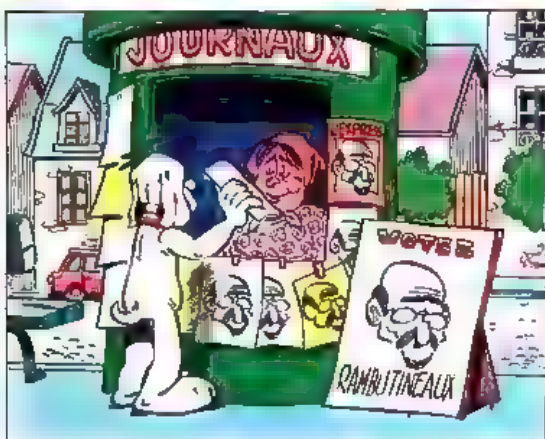
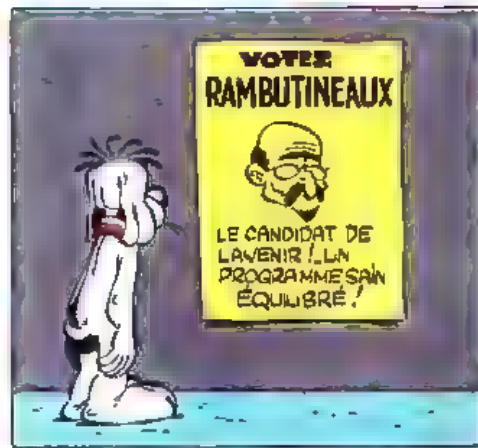
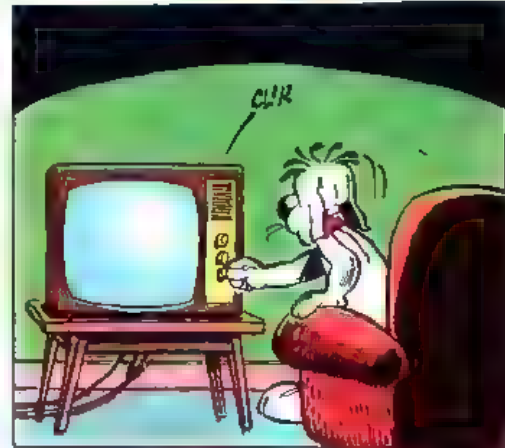
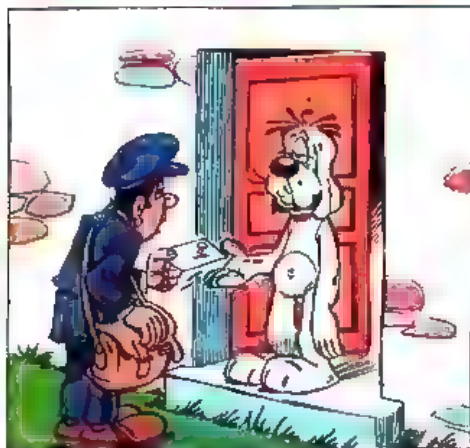
Si l'homme avait été éjecté de sa voiture en marche, il ne serait pas en possession de ses cefs qu'il n'aurait pas eu le temps de retirer du contact. Il a donc certainement profité de la déclivité de la route pour pousser sa voiture dans le ravin le moteur étant arrêté. L'assurance paiera. Mais il ne s'attendait sans doute pas à de si fâcheuses conséquences et surtout il comptait sans la perspicacité de Ludo !...

LEÇON DE DESSIN



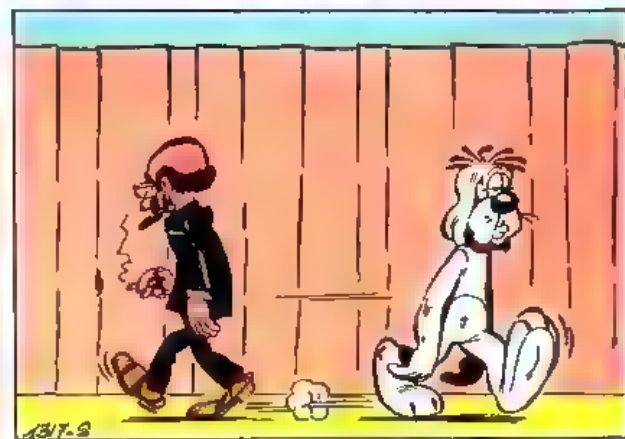
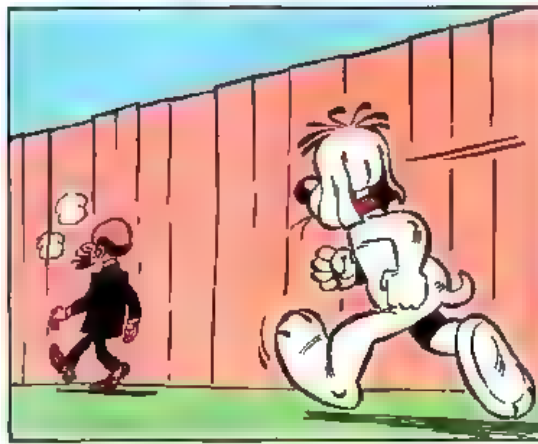
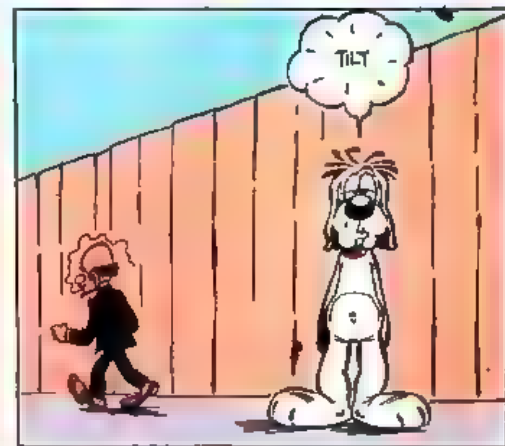
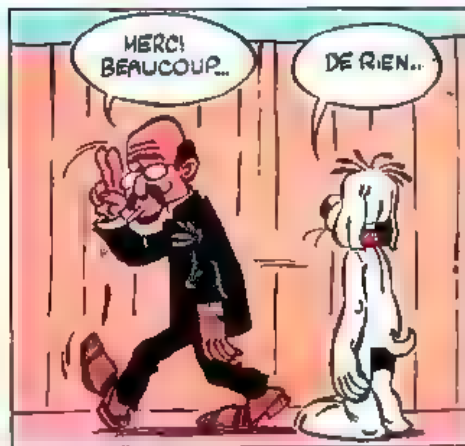
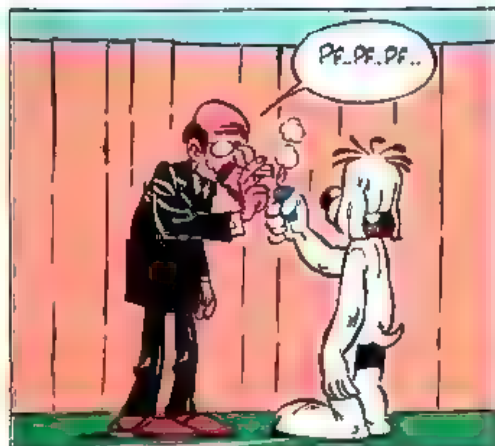
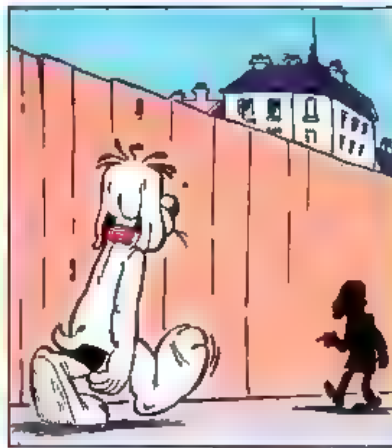
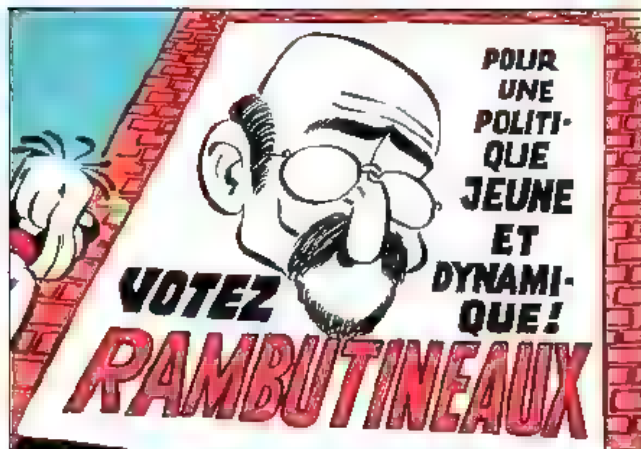


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFURNE
GOTLIB



M le magicien... par M.M.



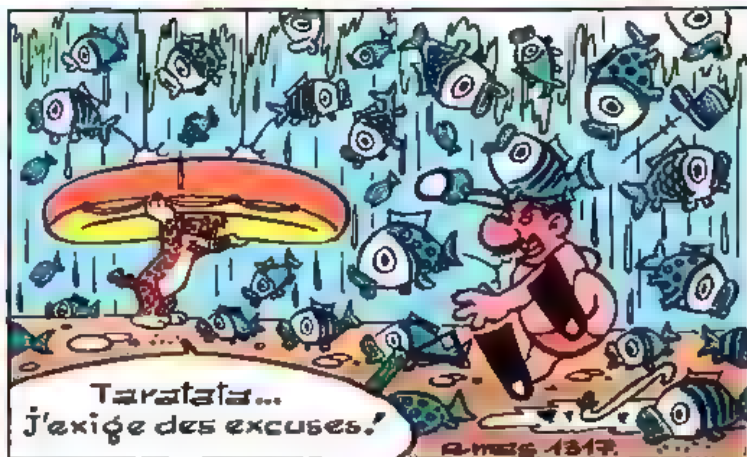
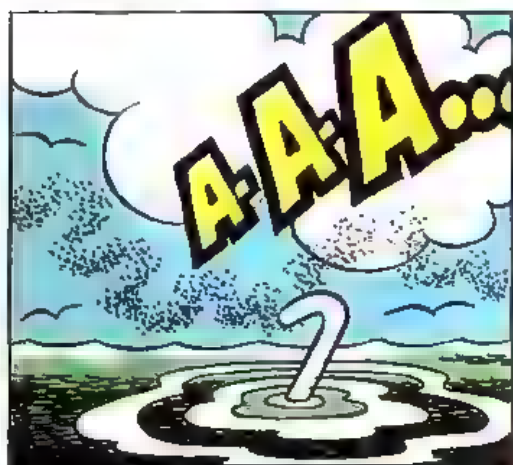
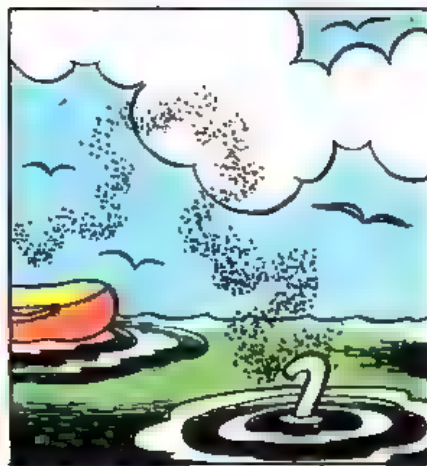
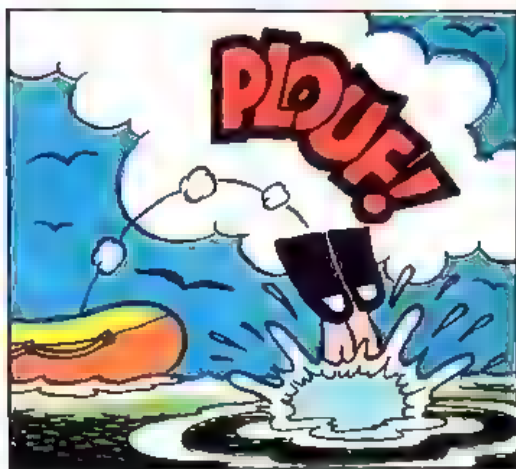


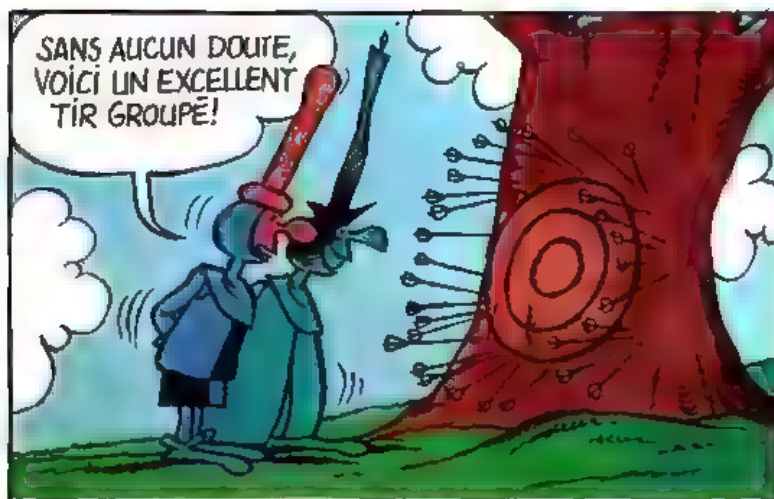
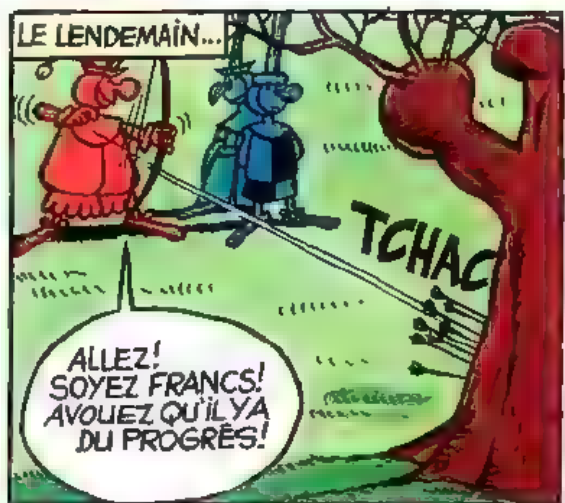
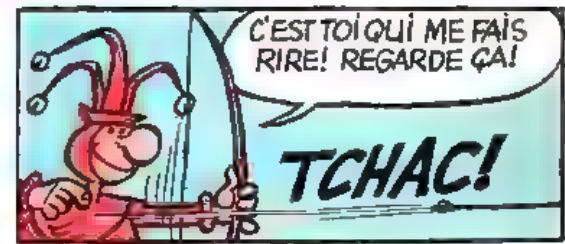
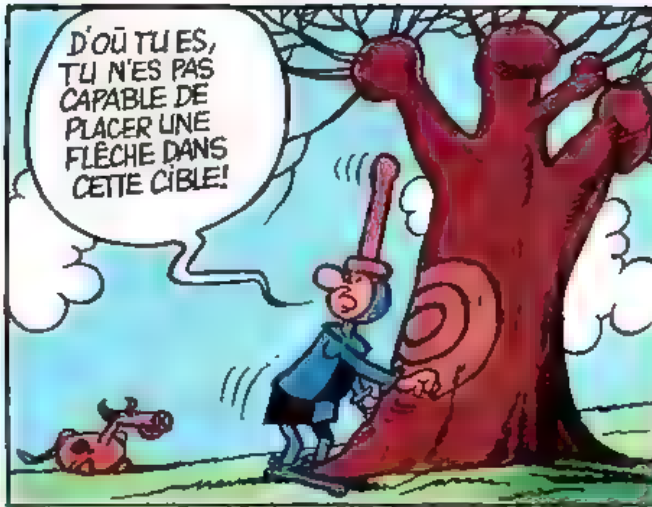
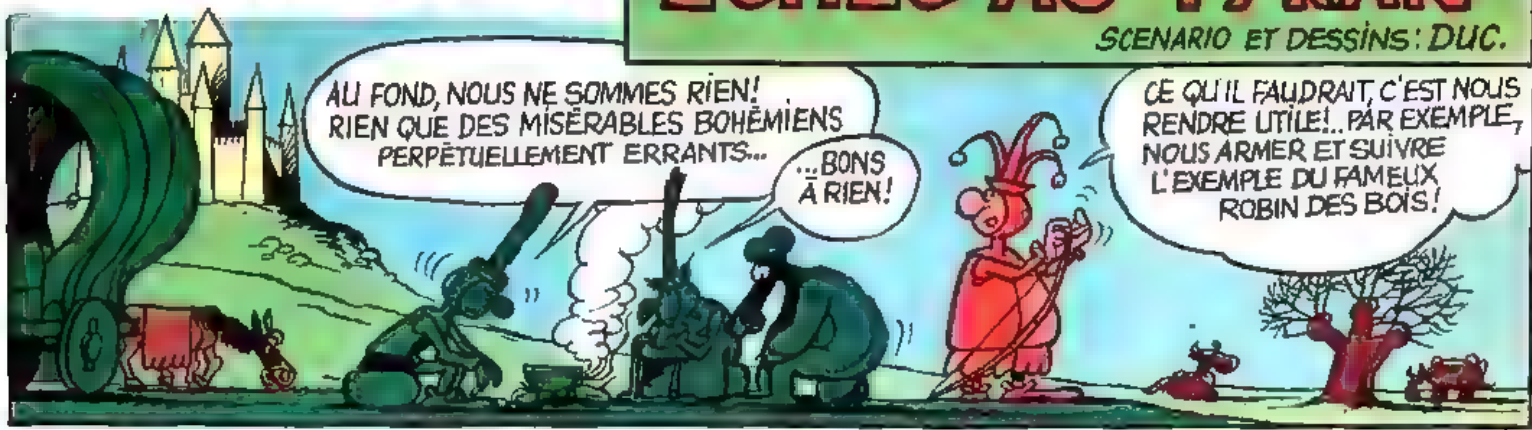
LEO... bête à PART...



Scénario : SANI MAS.

Dessin : MAS.





DEUX JOURS PLUS TARD...

HEIN? QU'EN DÎTES-VOUS?

TCHAC

HONNÊTEMENT,
JE CROIS QUE TU NE
CRAINS PLUS PERSONNE!

HALTE-LÀ,
ÉTRANGER!

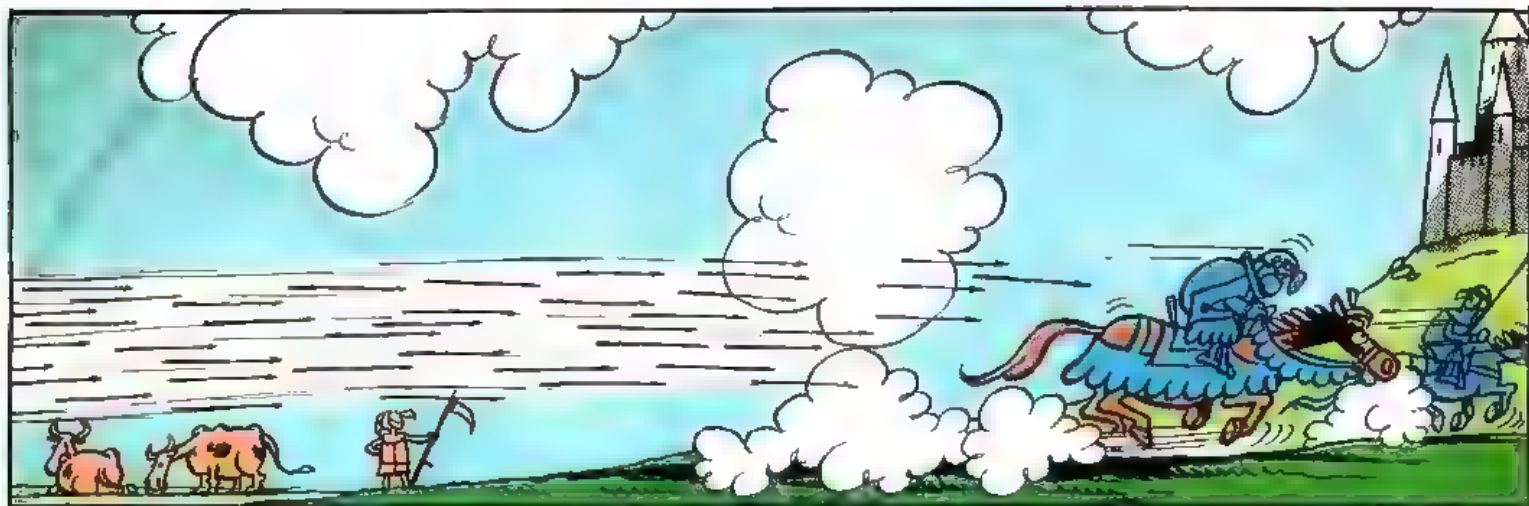
IGNORES-TU QUE
L'USAGE DES ARMES
EST INTERDIT AUX
MANANTS DE TON
ESPÈCE SUR TOUTES
MES TERRES?

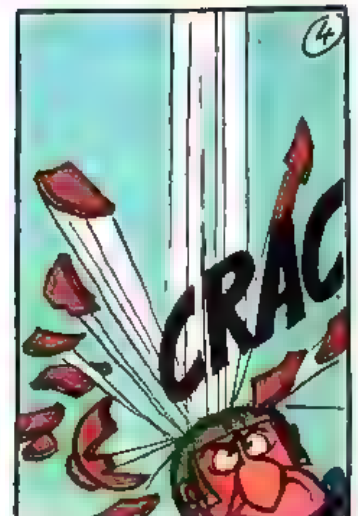
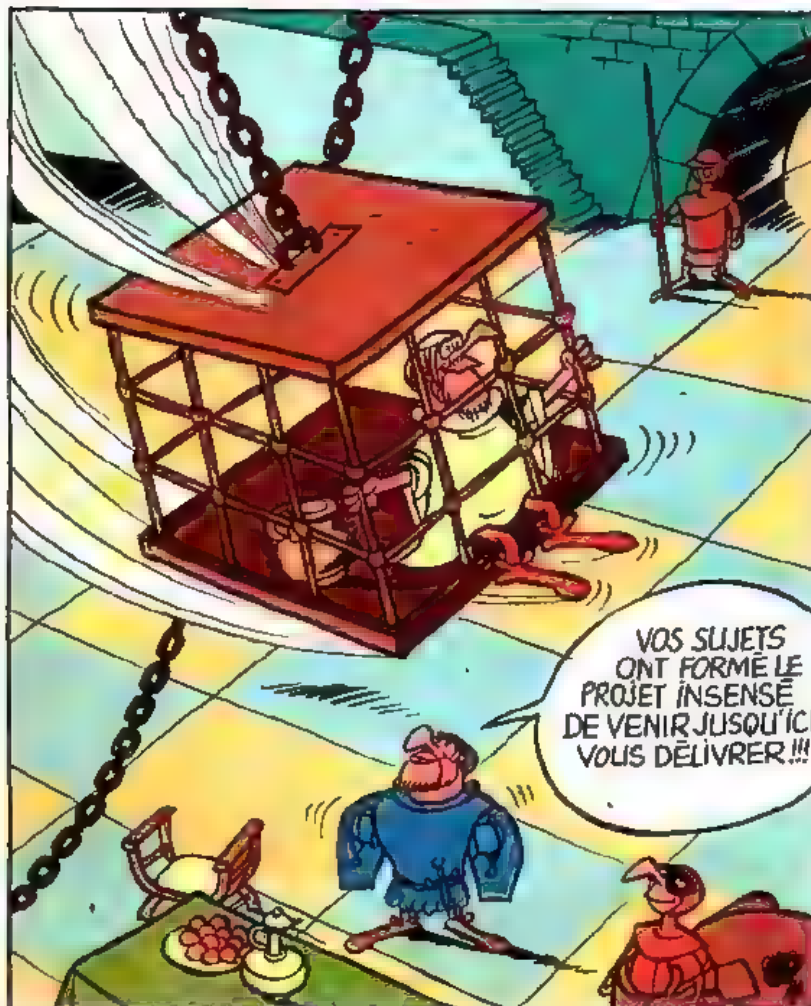
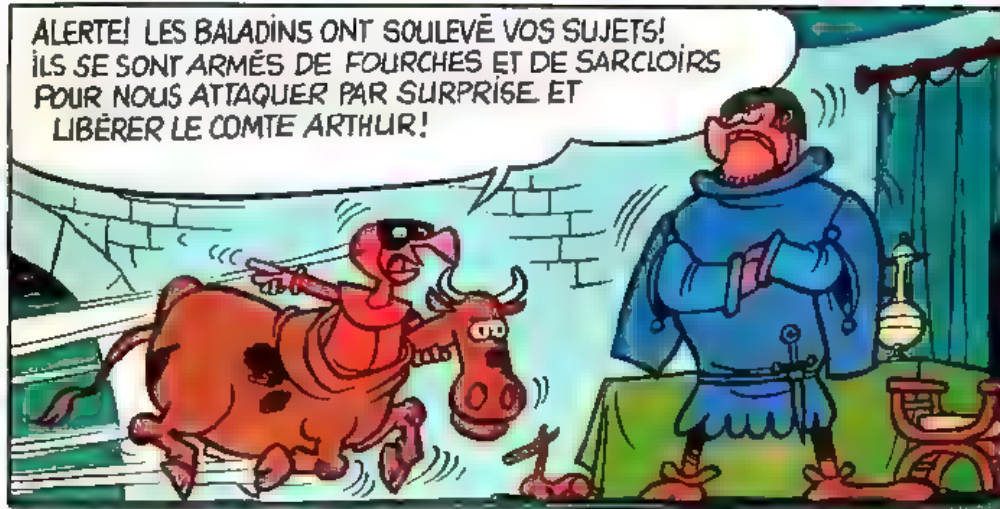
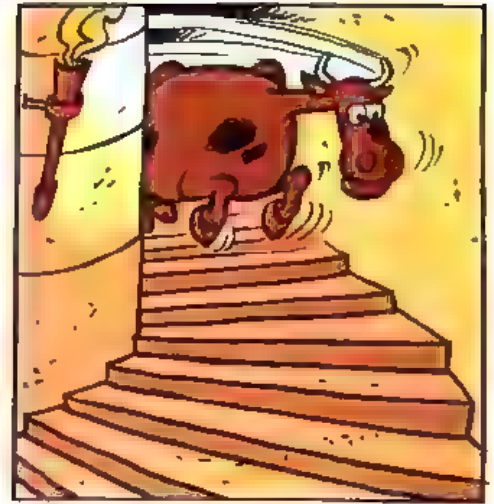
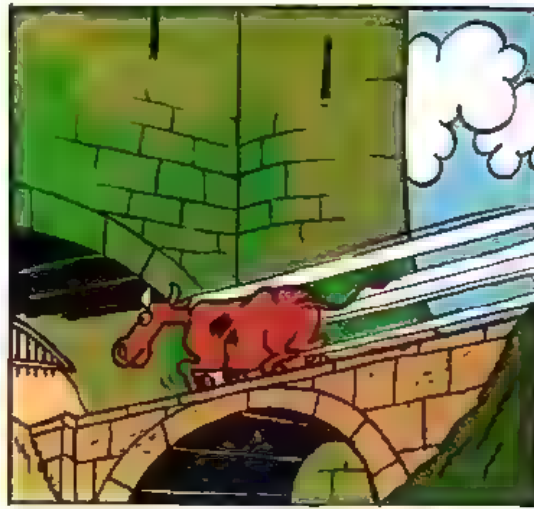
CRAC!

QUE JE NE T'Y REPRENNE PAS,
CHENAPAN! OU TU AURAS
AFFAIRE À MON BOURREAU!

TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC

PFFFFFF





DEUX JOURS ET DEUX NUITS PLUS TARD...

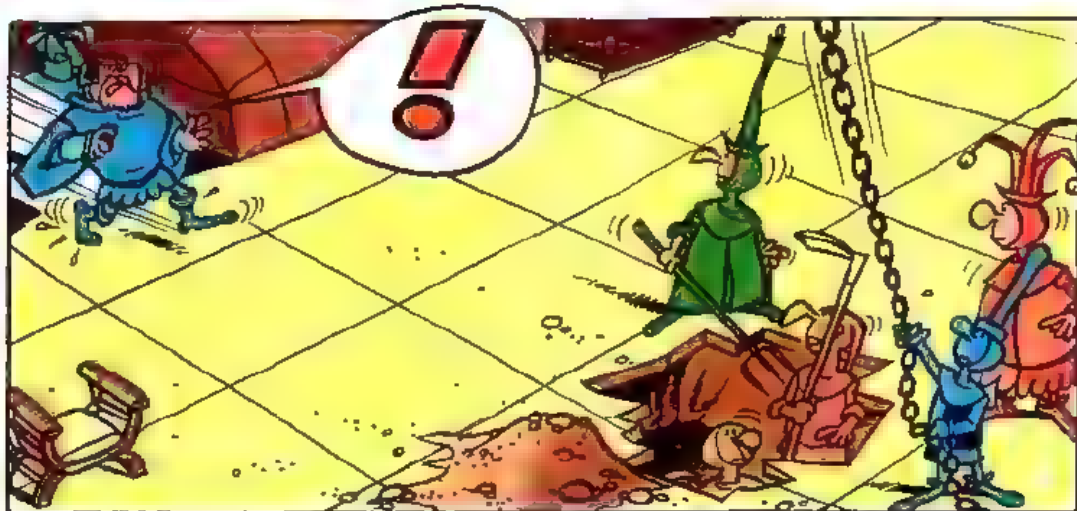
ON VA ENCORE
POIREAUTER
LONGTEMPS
COMME ÇA?

TAISEZ-VOUS,
LA DERRIÈRE!

C'EST VRAI! QU'EST-CE
QU'ILS ATTENDENT POUR
ATTAQUER?

L'IDÉE DE DÉLIVRER
LE VICOMTE ÉTAIT
DÉMENTE! SELON
MOI, ILS L'ONT,
ABANDONNÉE!

VOUS AVEZ RAISON! ALLONS
VITE ANNONCER CETTE
MAUVAISE NOUVELLE À
NOTRE PRISONNIER!



ENFER! LEURS FOURCHES
ET LEURS SARCKLOIRS, CE
N'ÉTAIT PAS POUR NOUS
ATTAQUER!

...MAIS POUR
PERCER UN
TUNNEL SOUS
LE CHATEAU!

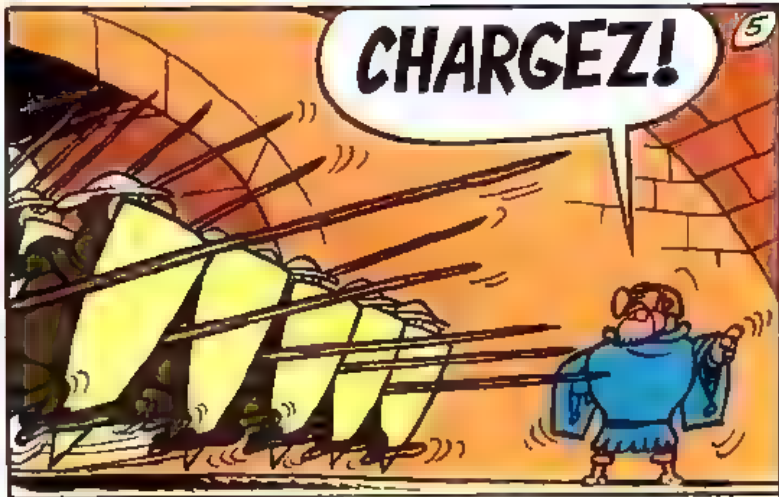
...ET LIBÉRER
LE COMTE
ARTHUR...

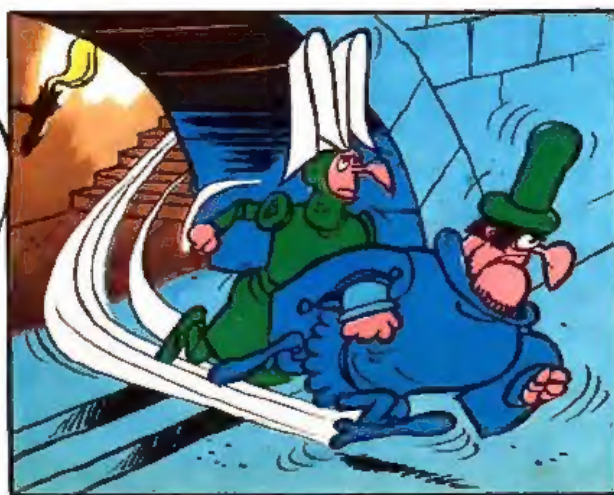
GRÂCE AU CIEL,
NOUS PRENONS
CES PETITS MALINS
SUR LE FAIT!

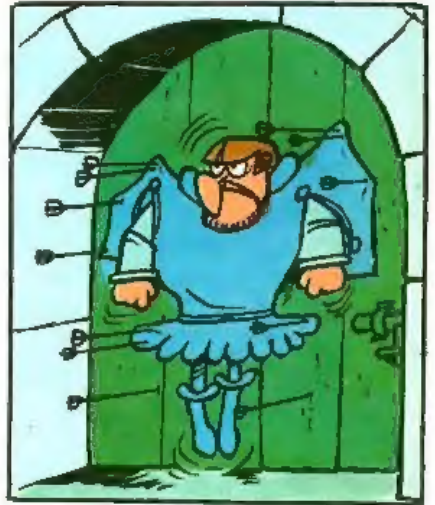
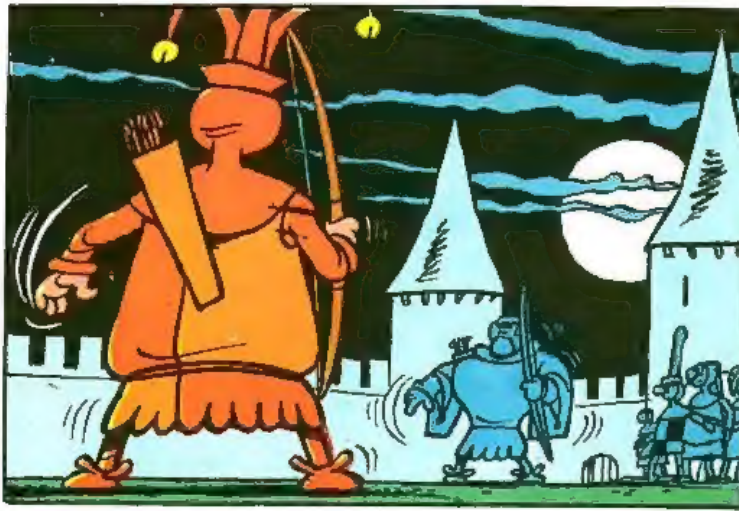
À MOI,
LA
GARDE!

CHARGEZ!

...PENDANT
QUE NOUS LES
ATTENDIONS
SUR LES
REMPARTS!!!







Suite de la page 2.

numéro 56, et, depuis, le lundi est le plus beau jour de la semaine. Seul ton journal a des histoires complètes (ce qui est beaucoup mieux que les histoires à suivre). »

— Jean Marc, dont voici la lettre, n'est pas du même avis que toi.

Jean-Marc ANDRIOLA, à PARIS :

« ... Vous avez voulu faire un journal « pas comme les autres », mais c'est complètement manqué. Je préférerais les histoires à suivre même si nous devions attendre soixante semaines avant de connaître la fin, et puis les aventures étaient plus longues. J'espère que vous tiendrez compte de mon opinion, même si cela ne vous fait pas plaisir. »

— Bien sûr, nous tiendrons compte de ton opinion... comme de l'opinion de tous nos amis lecteurs. Mais il semble bien que peu de nos amis partagent ton opinion sur les histoires « à suivre ».

Michelle SAULET, à MARSEILLE :

« ... C'est un peu en retard que je tiens à vous dire bravo pour la Poudre de vie. J'espère que vous nous préparez pour bientôt une autre surprise de taille... »

M. Daniel PASSELERGUE - QUERCY, B1, LA CROIX-SAINT-JACQUES, à 91-DOURDAN :

« ... J'ai trente-deux ans, et je suis professeur de maths. Toute ma jeunesse, jusqu'à quinze ans environ, je l'ai passée avec, pour lecture hebdomadaire, les « Pionniers de l'Espérance », la meilleure bande dessinée du siècle.

« Et je suis heureux de vous dire qu'aujourd'hui, après avoir pendant quinze autres années, abandonné sa lecture, j'ai retrouvé Tangha et Maud, malheureusement sans Rodion

ni Tsin Lu, qui ont disparu depuis le numéro 1219, si mes renseignements sont exacts. Je dois avouer que l'intérêt de cette bande n'a pas changé pour moi. Seul le manque de couleurs est assez gênant pour un ancien habitué.

« Un de vos lecteurs s'étonne d'avoir vu un album des premières aventures des Pionniers, à 240 F, ... Pour ma part, je cherche l'album « Aquatide, cité de l'onde », qui n'est qu'une réédition, et n'arrive pas à me le procurer depuis plus de deux ans. Vous pouvez signaler dans le courrier des lecteurs que j'offre un abonnement d'un an à PIF à celui qui me fournira cet album.

« Je terminerai en remerciant les auteurs de Gai-Luron, et de M. le Magicien.

« M. le Magicien c'est le Boris Vian de la bande dessinée comique. »

VOUS AUSSI

ECRIEZ-NOUS A :

126, rue La Fayette

PIF « DE VOUS A NOUS »

PARIS-X^e

B. P. n° 77-X

EUX AUSSI

NOUS ONT ECRIT :

Marion PAUTET, M. THINET, Yvette BOMPRESSI, Yannick PINEL, Patrick VIZZINI, Bernard ROGGIOLANI, Daniel PATERMO, Nicole MOLINEE, Sandra BESNIER, Alexandre RUBY, Raphaëlle ROUME, M. GONZAGUE-HULOT, Michel CHEVASSUS, Patrice GUILLOT, Sylvie HANNHART, Georgia THIERALIN, Philippe RIGAUD, Pascale MAGNIEZ, Thierry NEE, Gilbert MARELLI, Pierre TULAUP, Isabelle HELT, Christian ISOREZ, Charles-Henri SABET, Pierre BIRO, Abderrahmane HADJ, Ahmed ABDAT, Henri SCHWEICH, Christophe SENTUC, Rémy GUELTON, Laurence DURAND, Patrick CYRAUD, Michel DESCHAMPS, Isabelle MORGADO, Dominique BLINTZ, Pascale KLEIN, Franck PION, Thierry BRESTOVANSKI, Josiane BRUN, Sylvie BRUN, Kathy MARTIN, Mme LAPES, Isabelle ROSINSKI, Alain VIAUD, Michel FORIN, M. ABOI, Christine DENICELLE, Liliane DURAND, Florence HAMELIN, Martial RIDEAU, Olivier ZUIDA, Claude BEQUET, Christian DOTT, Guy MICHEL, Christian ARNAUD, Didier GOLEMANAS, Laurent GOLTMAN, Nathalie LEFEVRE.

MAUD et TANGHA prisonniers de la planète "FANTAS"... Comment pourront-ils s'échapper sous l'œil implacable des "EPS", ces créatures qui déchiffrent toutes leurs pensées.



LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

« Les voleurs de pensées »

LES TRISTUS - RIGOLUS

L'amerus grimacius

LE GRELE 7-13 :

La barricade de Tigny sur Mont

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

CORINNE ET JEANNOT — NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — PLACID ET MUZO — COUIK — HORACE — GAILURON — LÉO BÊTE A PART — M. LE MAGICIEN.

**LE JOURNAL DES JEUX
UN NOUVEAU GADGET**

LA SEMAINE PROCHAINE

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

